

الرجعية الرشيدة تقدم وثيقة «أخلاقية» لشيوخ العشائر، والداخلية تدعوهم إلى «الالتزام بها»



مجزرة دموية في مانشستر

إذا كان يوم القيامة نادى مناد:
أيها الناس، من كان له على الله أجر فليقيم،
فلا يقوم إلا أهل المعروف
«الامام الحسين (عليه السلام)»

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
علي الدراجي

المستقبل العراقي

AL-MUSTAKBAL AL-IRAQI

صحيفة يومية سياسية مستقلة

«داعش» ينقل مقراته من الموصل إلى الحويجة

مع اقتراب القوات الأمنية من السيطرة على نينوى بشكل كامل



مخمور. وبحسب المصادر، فإن تنظيم «داعش» استقدم ليل فجر الثلاثاء ٤٠٠ عنصراً بعضهم جرى نقلهم عبر نهر دجلة من الحدود السورية والأردنية ومدنية الموصل، مؤكدة ان عناصر التنظيم اقتيدوا بأمر من قيادات داعش الاولى وهم معصوبي الاعين لكي لا يعلموا طرق ومسارات التنظيم الخفية. وتابعت المصادر، ان التنظيم جمع اعدادا كبيرة من عناصره لغرض شن هجمات وتعرضت على مرتفعات حميرين وحقلي غلاس وعجيل النقطيين .

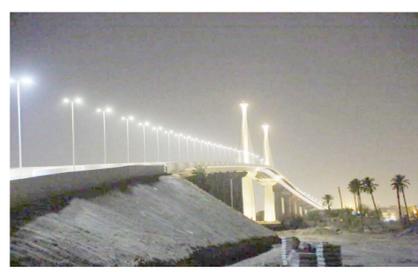
التفاصيل 2ص

من مدينة الموصل الى قضاء الحويجة غرب كركوك ٥٥ كم، لافتة إلى ان اسباب النقل جاءت بسبب قرب انهيار التنظيم في المدينة القديمة وتحريرها بشكل تام الى جانب حاجة التنظيم لاستمرار نشاطه وعملياته وتعرضاته والتي لا تتوفر حالياً إلا في قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد والتي تصل مساحتها الى ١٤٠ كم انطلاقاً من غرب محافظة ديالى مروراً بجبال حميرين واطراف ناحيتي امري وسليمان بيك وقضائي الطوز وداقوق وصولاً بالحويجة حتى شمال الموصل وقضاء

بغداد / المستقبل العراقي

كشفت مصادر أمنية في محافظة كركوك، أمس الثلاثاء، ان عناصر تنظيم داعش نقلوا مقر قيادتهم لخلافة ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية» من مدينة الموصل الى قضاء الحويجة غرب المحافظة الذي منذ حزيران عام ٢٠١٤، فيما تنفي سياسيون أن يكون تأخير القضاء خاضعاً لضغوطات سياسية. وقالت المصادر ان تنظيم «داعش» وقيادات في الخط الأول اكملت عمليات نقل قيادة ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية»

محافظة البصرة: انجاز المرحلة الأولى للجسر المعلق على شط العرب



التفاصيل 6

المفوضية تصادق على تأسيس اربعة اهازاب جديدة بينهم «اسلامي كردي»



التفاصيل 2

قضاة: القانون العراقي يمنح المرأة تعويضاً عن تفرد الزوج بطلاقها «دون مبرر»

بالمفعول أو القول يدفعه إلى استخدام هذا الحق.

وأشار إلى أن «المحكمة وعند معرفتها بأن الزوج استعمل لفظة الطلاق دون وجه حق لأجل الاضرار بالمرأة فهنا نكون أمام حالة التعسف في استعمال الحق».

التفاصيل 3ص

التي يشترط أن تطالب بها علناً أمام المحكمة المختصة.

ويقول القاضي فارس رشيد إن «الطلاق حق منحه المشرع للزوج بموجب رخصة تستخدم عند الضرورة».

وتابع رشيد أن «اضراراً يجب أن تلحق بالزوج سواء من سلوك الزوجة

المستقبل العراقي / دعاء آزاد

ذكر قضاة أن القانون العراقي يسمح للمرأة المطالبة بالتعويض عن تفرد زوجها بطلاقها دون مبرر، لافتين إلى أن مقدار هذا التعويض يخضع لعوامل عدة أبرزها الحالة المادية ومقدار تمسك المرأة بالعلاقة الزوجية،

المعارضة تتحدث عن «مجزرة» وتدعو العالم إلى التدخل

السلطات البحرينية تقحم منزل آية الله الشيخ قاسم

آية الله قاسم والتصدي لدخول الدراز، وقد أطلقت قوات الأمن رصاص الشوزن وقنابل مسيلة للدموع بغزارة داخل المنزل.

وقبل بدء عملية اقتحام الدراز أعلنت السلطات البحرينية عن ما وصفتها «عملية أمنية» بدأت بتنفيذها صباح الثلاثاء في بلدة الدراز. وقد سبق ذلك ليلاً وفجراً تحشيد لقوات كبيرة في محيط الدراز. ودعا علماء البحرين إلى فتح ساحات الفداء في كل منطقة ولا يُكتفى بساحة الفداء الكبرى في الدراز، وأضافوا إن أرادوها كربلاء فنحن

بغداد / المستقبل العراقي

نائب: صلاح الدين صرفت «٢٧٤» مليار دينار دون مشاريع

السعودية تحرق منازل وممتلكات سكان العوامية المنتفضة

الحكيم يدعو إلى تعزيز مفهوم المواطنة لدى المجتمع

النزاهة البرلمانية ترفض إلغاء مكاتب المفتشين العموميين

الحشد الشعبي ينزع قبيود «داعش» من القيروان



كونتي يتوج بلقب أفضل مدرب في البريميرليغ

10ص



توتر على حدود الكوريتين: الجنوبية تطلق النار على الشمالية

4ص



اليونيسيف تعلن ارتفاع عدد الأطفال اللاجئين في العالم خمسة أضعاف

4ص



وزيرة الصحة تشارك في الجلسة الأولى لاجتماع الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية

2ص

ترامب يراهن على «نوايا حسنة» لسلام في الشرق الأوسط

مع اقتراب القوات الأمنية من السيطرة على نينوى بشكل كامل «داعش» ينقل مقراته من الموصل إلى الحويجة



بغداد / المستقبل العراقي

كشفت مصادر أمنية في محافظة كركوك، أمس الثلاثاء، ان عناصر تنظيم داعش نقلوا مقر قيادتهم لخلافة ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية» من مدينة الموصل الى قضاء الحويجة غرب المحافظة الذي منذ حزيران عام ٢٠١٤، فيما تنفي سياسيون ان يكون تأخير القضاء خاضعا لضغوطات سياسية.

وقالت المصادر ان تنظيم «داعش» وقيادات في الخط الأول اكملت عمليات نقل قيادة ما يسمى بـ«الدولة الإسلامية» من مدينة الموصل الى قضاء الحويجة غرب كركوك ٥٥ كم، لافتة إلى ان اسباب النقل جاءت بسبب قرب انهيار التنظيم في المدينة القديمة وتحريرها بشكل تام الى جانب حاجة التنظيم لاستمرار نشاطه وعملياته وتعرضاته والتي لا تتوفر حاليا إلا في قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد والتي تصل مساحتها الى ١٤٠ كم انطلاقا من غرب محافظة ديالى مروراً بجبال حمرين اطراف ناحيتي امري وسليمان بيك وقضاءي الطوز ودقوق وصولاً بالحويجة حتى شمال الموصل وقضاء مخمور.

وبحسب المصادر، فإن تنظيم «داعش» استقدم ليل فجر الثلاثاء ٤٠٠ عنصرًا بعضهم جرى نقلهم عبر نهر دجلة من الحدود السورية والأردنية ومدينة الموصل، مؤكدة ان عناصر التنظيم اقتيدوا بأمر من قيادات داعش الاولى وهم معصوبي الاعين

عديدة» تسببت بتأخير معركة تحرير قضاء الحويجة في محافظة كركوك من قبضة تنظيم «داعش».

وقال البياتي ان «هناك عوامل عديدة تزامنت فيما بينها وتسببت في تأخير عملية تحرير قضاء الحويجة بمحافظة كركوك»، مبينا ان «من بين تلك العوامل هو المعركة الجارية في مدينة الموصل واهميتها من الناحية الاستراتيجية لان تحريرها سيقطع الطريق اللوجستي على الحويجة مما سيسهل عملية تحريرها».

واضاف البياتي، ان «الصراعات السياسية ليس لها دور في تأخير عملية تحرير الحويجة، لكن لا يخفى انه لا توجد عملية عسكرية دون لمسة سياسية، ودليلنا على ذلك تأجيل معركة تلغرف رغم استطاعة الحشد الشعبي اقتحامها في وقت قياسي»، لافتا إلى ان «وجود موقف تركي ساهم في تعطيلها لبعض الوقت».

وكان النائب عن كركوك خالد المفرجي، اعلن (١٥ ايار ٢٠١٧)، عن تقديم طلب لاصدار قرار لايال كركوك لتحرير الحويجة الى قيادة عمليات شرق دجلة والحشد العشائري لبناء القضاء، مهددا بالاعتصام او تعليق حضور جلسات البرلمان في حال عدم تنفيذ الطلب.

واكد الجبدي خلال مؤتمر صحفي عقده، (١٦ ايار ٢٠١٧)، أن تحرير محافظة نينوى من سيطرة تنظيم «داعش» سيؤسس لتحرير قضاء الحويجة التابع لمحافظة كركوك.

المسيرة لكي يتلافى الضربات الجوية. ووفقاً للمصادر، فإن التنظيم احكم مراقبته على المناطق التي يسيطر عليها لمنع النزوح والذي يكاد قد انحسر بشكل واضح منذ اسبوعين الى جانب منعه استخدام

المسيرة لكي يتلافى الضربات الجوية. ووفقاً للمصادر، فإن التنظيم احكم مراقبته على المناطق التي يسيطر عليها لمنع النزوح والذي يكاد قد انحسر بشكل واضح منذ اسبوعين الى جانب منعه استخدام

اخرى بالتماس مع الطوز وامري، مبينة ان داعش ينتشر بسرعة كبيرة ويجمع عناصره اعدادا كبيرة من عناصره لغرض شن هجمات وتعرضات على مرتفعات حمرين وحقلي غلاس وعجيل النطفيين ومناطق

لا يعلموا طرق ومسارات التنظيم الخفية. وتابعت المصادر، ان التنظيم جمع اعدادا كبيرة من عناصره لغرض شن هجمات وتعرضات على مرتفعات حمرين وحقلي غلاس وعجيل النطفيين ومناطق

البصرة تضبط «حمام زاجل» يهرب مخدرات

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت مسؤول في البصرة عن ضبط عشرات من حمام الزاجل تستخدم لتهرب المخدرات.

وبالبرية جنوب العراق والقريبة من حدود الكويت من جهة وايران من جهة اخرى تعد احدى اكبر معاقل ترويج المخدرات في العراق.

وقال سامي السوداني مدير عام المديرية العامة للمنافذ الحدودية، انه تم ضبط ٨٨ طيرا نوع زاجل تستخدم لنقل المواد المخدرة في منفذ سفوان الحدودي.

واضاف انه تم احالة الطيور الى الجهات المختصة. والزاجل نوع مميز وخاص من الحمام، وكان جُل استخدامه قديما في المراسلات، حيث كان الانسان يستخدمه في نقل الرسائل من مكان الى آخر، إذ وصلت المسافات التي يقطعها هذا الحمام الى ١٠٠ ميل تقريبا.

النزاهة البرلمانية ترفض إلغاء مكاتب المفتشين العموميين

بغداد / المستقبل العراقي

أعلن رئيس لجنة النزاهة النيابية طلال الزويجي، أمس الثلاثاء، رفض لجنته مشروع قانون إلغاء المفتشين العموميين في الوزارات، مؤكداً أن القانون في حال تشريعه يتعارض مع اتفاقية الأمم لمكافحة الفساد عام ٢٠٠٨.

وقال الزويجي إن «لجنة النزاهة النيابية ترفض قانون إلغاء المفتشين العموميين كونه يتعارض مع اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد عام ٢٠٠٨».

وأضاف الزويجي أن «مكاتب المفتشين من اهم الجهات الرقابية التي عملت للحد من ظاهرة الفساد واحالت العديد من القضايا للقضاء»، مشيراً إلى أنها «تعتبر احد الانوع المهمة للجنة النزاهة النيابية ولا يمكن الاستغناء عنها». ويشار إلى أن هناك تحركاً نيابياً لاعاد مسودة قانون يقضي بإلغاء مكاتب المفتشين العموميين وارساله الى هيئة رئاسة البرلمان من اجل تشريعه.

وتنص مسودة القانون على إلغاء مكاتب المفتشين العموميين وإلغاء امر سلطة الائتلاف المؤقت عام ٢٠٠٤ إضافة إلى إعادة المفتشين لوظائفهم السابقة.

المفوضية تصادق

على تأسيس أربعة أحزاب جديدة بينهم «اسلامي كردي»

بغداد / المستقبل العراقي

اعلن عضو مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات سرور الهيتاوي أمس الثلاثاء عن مصادقة مجلس المفوضين لمنح اجازة تأسيس لاربعة احزاب جديدة وهي (حزب مشروع الازادة الشعبية، الاتحاد الاسلامي الكوردستاني، المؤتمر الوطني العراقي و حزب النداء الوطني).

وأضاف الهيتاوي في بيان صادر عن المفوضية تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان الاحزاب المذكورة قد استكملت جميع الاجراءات والتعليمات الصادرة عن المفوضية وقواعد السلوك وفقا لقرارات قانون الاحزاب السياسية المنشر من قبل مجلس النواب

ودعا الهيتاوي جميع الاحزاب المتقدمة لغرض التأسيس والتي سجلت وقطعت المدة القانونية لغرض استكمال الاجراءات المتعلقة بالتسجيل تمهيداً لنهائهم اجازات التأسيس.

يذكر ان قانون الاحزاب السياسية رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٥ قد شرعه مجلس النواب وياشترت المفوضية العمل بموجبه بعد ان تم نشره في الجريدة الرسمية، حيث تقدمت الاحزاب السياسية التي تروم المشاركة في الاستحقاقات الانتخابية المقبلة لغرض التسجيل وفقاً للاجراءات والتعليمات وقواعد السلوك التي اصدرتها المفوضية.

الحكيم يدعو إلى تعزيز مفهوم المواطنة لدى المجتمع

بغداد / المستقبل العراقي

مكمل لسياسة داعش والارهاب التي تريد نسف كل شيء.

ودعا الى «توسيع المشاركة بين النخب السياسية والاعلامية لتشكّل حشد اعلامي ونخبوي لترسيخ مبدأ المواطنة وانتاج افكار عريقة واقعة وقابلة للتطبيق»، مشددا على «مكافحة الفساد والاستفادة من تجارب الاخرين في هذه المكافحة»، مبدياً «دعماً لاي تجمع يبني على اساس الإصلاح والمواطنة والتعايش السلمي».

تعزيز المصالحة والمواطنة والتعايش السلمي المنضويين تحت «مشروع الإصلاح والمواطنة والتعايش السلمي»

واكد الحكيم بحسب البيان «اهمية تعزيز مفهوم المواطنة لدى المجتمع العراقي واعادة الثقة بان العراق قادر على الخروج من محنته وتحويله الى فرصة ومنحة»، داعياً الى ازالة التشويش والتشويه الذي يتعرض له العراق في المرحلة الحالية، عاذا التشويش والتعميم السبلي

دعا رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم الى توسيع المشاركة بين النخب السياسية والاعلامية لتشكّل حشد اعلامي ونخبوي، وتعزيز مفهوم المواطنة لدى المجتمع العراقي. وذكر بيان مكتب الحكيم تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه ان «عمار الحكيم استقبل بمكتبه في بغداد وفد اعلامي ومثقي مشروع

النزاهة: السجن والحبس الشديد لنائب الأمين العام الأسبق لوزارة الدفاع

بغداد / المستقبل العراقي

اطلعتها على الأدلة المتحصلة في الدعوى وكتاب البنك المركزي العراقي المتضمن أن التصاريح الكمركية المرسله إلى مديرية الكمارك في معبر ابراهيم الخليل مزرورة، وصلت إلى القنعة الكافية بتجريمها. وتضمن قرار الحكم إصدار أمر قبض بحق المدانة الهاربة، مع تأييد حجز أموالها المنقولة وغير المنقولة، والاحتفاظ للجهة المشتكية بحق المطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنية بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية.

وإحداث ضرر بالمال العام ومصالح الجهة التي يعمل بها، مُبينة قيامه بمخالفة التعليمات والضوابط الخاصة بترقية الموظفين، ورغم تثبيت الملاحظات من قبل المديرية العامة للأفراد، وفي سياق متصل، أفصحت ذات الدائرة عن صدور حكم غيابي بحق المدير المفوض السابق مصرف عبر العراق الأهلي، مُشيرة إلى أن محكمة الجرم المختصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسيل الأموال حكمت على المُتهمة بالحبس الشديد استناداً لأحكام

كشفت هيئة النزاهة أمس الثلاثاء عن إصدار محكمة الجنابات المُختصة بقضايا النزاهة حكماً غيابياً بالسجن بحق نائب الأمين العام الأسبق لوزارة الدفاع وفقاً لأحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات.

وقالت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، في بيان تلقت «المستقبل العراقي» نسخة منه، ان المدان الهارب قام باستغلال وظيفته

أسايش السليمانية: ضبط خمسة كغم من المخدرات

بغداد / المستقبل العراقي

في مدينة دوكان. وقال متحدث باسم الاسايش في مؤتمر صحفي، ان قوات الامن قد ضبطت خمسة كيلوغرامات من مادة «الترياق» المخدرة، وثلقت القبض على المجموعة التي كانت بحوزتها تلك

المادة (٣/ب) من قانون مكافحة غسيل الأموال رقم ٩٣ لسنة ٢٠٠٤

أعلنت مديرية الاسايش في محافظة السليمانية أمس الثلاثاء عن ضبط خمسة كغم من المخدرات

حلبجة تلزم تجار المواد الغذائية والقصابين بتسعيرة في رمضان

بغداد / المستقبل العراقي

شهر رمضان منعاً من استغلال بعض ضعاف النفوس من التجار في رفع الأسعار. وأضافت ناصح ان القصابين وتجار المواد الغذائية ملزمون بتلك

المحافظة أسعار اللحوم والمواد الغذائية في شهر رمضان. وقالت ناصح في مؤتمر صحفي، ان المحافظة قررت تحديد تسعيرة للحوم والمواد الغذائية قبل

أعلنت قائممقام محافظة حلبجة نخشة ناصح أمس الثلاثاء عن تحديد

وزيرة الصحة تشارك في الجلسة الأولى لاجتماع الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية

المستقبل العراقي / سعاد التميمي

شاركت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين في اجتماع الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية المنعقد في جنيف (الجلسة العامة الاولى) لاختيار رئيسا للدورة الحالية للجمعية ونوابها ورؤساء اللجان حيث تم اختيار وزيرة الصحة الروسية فيرونيا سكتورسوف رئيسا للدورة الحالية. على هامش اجتماعات الدورة ٧٠ لمنظمة الصحة العالمية ووزراء الصحة العرب في جنيف بحثت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين أثناء لقاءها بوزيرة الصحة السوري الدكتور نزار يازجي تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين وإضافة بروتوكولات ملحقه ومحاضر اجتماعات تخص مواضيع الصناعات الدوائية والحملات المشتركة للقاحات لشل الأطفال وبحث سبل التعاون المشترك في مجال الصحة بما يسهم في تعزيز صحة المواطنين في البلدين. من جانبه قدم وزير الصحة السوري شكره وتقديره لمعالي وزيرة الصحة لل رعاية الصحية التي يتلقاها النازحين السوريين في العراق. كما تم عقد اجتماع موسع بين الدكتورة عديلة حمود



٢٢ قتيلاً بينهم أطفال و٦٠ جريحاً في هجوم على قاعة احتفالات في بريطانيا مجزرة دموية في مانشستر

بعض المستخدمين على شن هجمات مماثلة في مناطق أخرى. وقال مستخدم يدعى عبد الحق على تويتر «يبدو أن القنابل التي تلقىها القوات الجوية البريطانية على أطفال الموصل والرقعة قد ارتدت على مانشستر». ويشن تحالف بقيادة الولايات المتحدة ويضم بريطانيا ضربات جوية بالموصل في العراق والرقعة في سوريا.

ونشر أنصار التنظيم رسائل تشجع بعضهم على تنفيذ هجمات «منفردة» في الغرب ونشروا تسجيلات مصورة للتنظيم تهدد الولايات المتحدة وأوروبا. وعبر مستخدم عن أسفه في أن تكون «داعش» مسؤولة عن الهجوم برغم عدم نشر أي إعلان للمسؤولية على أي من القنوات الرسمية للتنظيم على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتب على صفحة مرتبطة بالتنظيم على تليجرام «نستبشر على أن يكون الفاعل أحد جنود الخلافة».

ونشر آخرون لافتة كتب عليها «من باريس وبروكسل البداية وبلندن نقيم في الولاية» في إشارة إلى هجمات «منفردة» مشابهة في بلجيكا وفرنسا أعلن التنظيم المسؤولية عنها.

وإذا تأكدت مسؤولية «داعش» فسيكون أكثر هجمات المتشددين فتكا في بريطانيا منذ أن قتل أربعة مسلمين بريطانيين ٥٢ شخصا في تفجيرات انتحارية استهدفت شبكات النقل في لندن في تموز ٢٠٠٥.

وقرار مسؤولون أمريكيون الحادث بالهجمات المنسقة التي نفذها متشدون في تشرين الثاني ٢٠١٥ على قاعة باتاكلان للصالات ومواقع أخرى في باريس والتي أودت بحياة نحو ١٣٠ شخصا.

وقال مسؤولون أمريكيون طلبا عدم الكشف عن اسميهما إن الدلائل الأولية تشير إلى أن مهاجماً انتحارياً نفذ التفجير.

كانوا في حالة من الهلع، وقد حصل تدافع.. وأضافت «المر كان يغص بالناس، وكانت هناك رائحة حريق. كان هناك دخان كثيف عند خروجنا».

وتتسع القاعة لقرابة ٢١ ألف شخص. وقال روبرت تمكين (٢٢ عاماً) «كان الجميع يصرخون ويركضون، كانت هناك معاطف وهواتف نقالة على الأرض. الناس تركوا كل شيء وراءهم». وأضاف «كان هناك أشخاص يصرخون ويقولون انهم رأوا دماء».

وقالت اريانا غراندي على حسابها على تويتر أنها تشعر بأنها «محمطة» نتيجة الاعتداء. وقالت «أنا أسفة من كل قلبي. لا كلام يعبر عما أشعر به».

وغررد رئيس بلدية لندن صديق خان بدوره «لندن تقف الى جانب مانشستر، أفكارنا تتجه الى القتلى والمصابين».

كذلك نشرت رئيسة بلدية باريس آن إيدالغو تغريدة جاء فيها «باريس تقف هذه الليلة الى جانب مانشستر».

في نيويورك، أعلن حاكم الولاية أندرو كومو أنه أعطى أوامر بتكثيف الدوريات «في أماكن حساسة محددة» مثل المطارات ومحطات القطار بعد اعتداء مانشستر، بمثابة «تدبير وقائي».

وقال ان «هذا العمل الإرهابي وقع على ما يبدو على هامش حفل موسيقي كان يحضره آلاف الشباب، وهو اعتداء مروع وغير مقبول ضد قيمنا العالية كيش، مؤكداً تضامن نيويورك مع «الشعب البريطاني ومع كل أصدقائنا في العالم ضد قوى الحقد والإرهاب».

وأعلنت وزارة الداخلية الأمريكية عن «إجراءات أمنية مشددة في وحول المواقع والأحداث العامة».

استخدمت حسابات مرتبطة بـ«داعش» على تويتر وسوما (هاشتاغات) تشير إلى التفجير لنشر رسائل احتفالية وتشجع



وأردف «جميع الأشخاص الذين كانوا في الجانب الآخر من القاعة حيث سُمع دوي الانفجار اتجهوا صوبنا فجأة راكضين ومحاولين الخروج، وبالتالي لم يعد في الإمكان الخروج، والجميع هربوا بأقصى سرعة ممكنة باتجاه المخرج الذي استطاعوا إيجاده».

وقالت ايزابيل هودغكين ان «الجميع

عد من سيارات الإسعاف وأخرى تابعة للشرطة مركونة في محيط قاعة الحفلات. وقال مجيد خان (٢٢ عاماً) لوكالة برس أسوسييشن البريطانية «كنا نهم بمغادرة القاعة بعد حفل اريانا غراندي نحو الساعة ٢٢:٣٠ (٢١:٢٠ ت غ) عندما سمعنا دويًا شبيهاً بانفجار، ما أثار الذعر لدى الكل. الجميع كانوا يحاولون الهرب من القاعة».

أريانا» في تغريدة على «تويتر» ان الانفجار دوى خارج قاعة الحفلات في مكان عام. وأوضح بيان للشرطة ان الانفجار وقع في ممر يربط بين الصالة ومحطة قطارات فكتوريا القريبة. وأظهرت صور نُشرت على وسائل التواصل الاجتماعي حالة من الذعر داخل القاعة، وعزلت الشرطة المنطقة. وشوهد

بغداد / المستقبل العراقي

قتل ٢٢ شخصاً على الأقل بينهم أطفال وأصيب نحو ستين آخرين بجروح في انفجار داخل قاعة «مانشستر اريانا» في شمال غرب إنكلترا، فيما قالت رئيسة الوزراء البريطانية ان الشرطة تتعامل معه على انه «اعتداء ارهابي».

واحتفل أنصار تنظيم «داعش» على مواقع التواصل الاجتماعي عقب الانفجار برغم أن التنظيم المتشدد لم يعلن المسؤولية رسمياً عن الحادث.

وصرحت تيريزا ماي «نعمل على كشف كل تفاصيل الحادث الذي تتعامل الشرطة معه على أنه اعتداء إرهابي مروع»، مبدية تعاطفها مع عائلات الضحايا.

وقالت الشرطة البريطانية إن ٢٢ شخصاً بينهم أطفال قتلوا في الهجوم على حفل للمغنية الأمريكية أريانا غراندي.

وقال قائد شرطة مانشستر إيان هوبكينز «نعتقد في هذه المرحلة أن الهجوم نفذه رجل واحد».

وأضاف «نعطي الأولوية لمعرفة ما إذا كان تصرف بمفرده أم ضمن شبكة. يمكنني أن أؤكد أن المهاجم لقي حتفه في قاعة مانشستر أريانا للاحتفالات. نعتقد أن المهاجم كان يحمل عبوة ناسفة فجرها ليتسبب في هذا العمل الوحشي».

وقالت الشرطة أنها هرعت إلى المكان إثر معلومات عن وقوع انفجار بعد حفل للمغنية الأمريكية أريانا غراندي.

وقال غاري ووكر، الذي كان وصل إلى المكان قادماً من ليدز القريبة مع زوجته لاصطحاب بناتها اللواتي كن يحضرن الحفل، «سمعنا الأغنية الأخيرة وفجأة سمعنا صوت انفجار، ثم تصاعد دخان». وقال أنه جرح في قدمه، بينما أصيبت زوجته في بطنها.

وأورد حساب صالة الحفلات «مانشستر

اليونيسيف تعلن ارتفاع عدد الأطفال اللاجئين في العالم خمسة أضعاف

بغداد / المستقبل العراقي

قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسيف» في تقرير إن عدد الأطفال اللاجئين في العالم ازداد بنحو ٥ أضعاف في الفترة من عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٦. وأشارت المنظمة إلى أنه تم تسجيل ٣٠٠ ألف طفل لاجئ دون مراقب، أو منفصل عن ذويه، في ٨٠ دولة خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، مقابل ٦٦ ألفاً في عامي ٢٠١٠ و٢٠١١. جاء ذلك في تقرير للمنظمة صدر بعنوان «الطفل يبقى طفلاً». حماية الأطفال النازحين من العنف والاعتداء والاستغلال». وأوضح التقرير أن عدداً متزايداً من هؤلاء الأطفال يسكنون طرقاً باعثة للخطر تحت رحمة المهربين والمتاجرين بالبشر غالباً، من أجل الوصول إلى وجهاتهم. ورأى تقرير «يونيسيف» أن هذا الأمر يبرر بوضوح الحاجة إلى نظام حماية عالمي من أجل الحفاظ على سلامة الأطفال من الاستغلال والاعتداء والموت. وأفاد التقرير بأن ٢٠٠ ألف طفل، غير مصحوبين بذويهم، تقدموا بطلبات اللجوء عبر ٨٠ دولة خلال عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، مضيفاً أن ١٧٠ ألفاً منهم تقدموا بطلبات لجوء في أوروبا خلال الفترة ذاتها. ولفت التقرير إلى أنه تم اعتقال ١٠٠ ألف طفل غير مصحوبين بذويهم على حدود الولايات المتحدة الأمريكية مع المكسيك في عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦. وحسب التقرير، فإن الأطفال يشكلون ما يقرب من ٢٨٪ من ضحايا الاتجار بالبشر في العالم، وإن نصيب بلدان أفريقيا من هؤلاء الأطفال يبلغ ٦٤٪.



السعودية تحرق منازل وممتلكات سكان العوامية المنتفضة

بغداد / المستقبل العراقي

مع دخول الاجتياح يومه الثالث عشر، أحرقت المنازل وخربت محتوياتها. وسقط جرحى بالتزامن مع استمرار حالات الاختفاء، التي تحاول القوات التغطية عليها بوابل الرصاص والقذائف التي تهطل على البلدة. وعلى أبواب اختتام الأسبوع الثاني على اجتياح القوات السعودية لبلدة العوامية، يزداد المشهد سوءاً، مع تسعير قوات الاجتياح لهجميتها المعهودة في البلدة المحاصرة، التي ينام أهلها على أصوات القذائف والمدافع والرصاص، ويصحون على دخان الحرائق والنيران، فيما تخترق رصاصات الأسلحة أجساد

المواطنين موقعة اصابات بالغة. وفي اليوم الثالث عشر من الاجتياح، اختارت القوات الأمنية النبل من صمود الاهالي وثباتهم، عبر تصويب نيران أسلحتها باتجاه اجساد المواطنين ومنازلهم وممتلكاتهم، فيما أضافت المعلومات عن هجوم عنيف نفذته القوات الأمنية على مدى ساعات مستخدمة القذائف الصاروخية والرصاص الحي، الذي اخترق الاجساد والجدران على حد سواء. قوات الاجتياح عمدت إلى توزيع هجميتها على الأحياء، ضاربة «حي شكر الله، بأسلحة رشاشة متوسطة، فيما نال الرصاص الحي من عيار ٥٠، إضافة إلى القذائف الصاروخية من حيي الجميمة والعوينية، أما حي «مسورة العوامية» فانهالت

توتر على حدود الكوريتين: الجنوبية تطلق النار على الشمالية

بغداد / المستقبل العراقي

مجهول تحلق فوق الحدود من كوريا الشمالية، مؤكداً أن الجيش الكوري الجنوبي يحاول تحليل ما هو الهدف، وذلك وفقاً لرويترز. وأضافت «رويترز» أن الجيش قال في بيان له، إنه لم يتم التعرف على الكائن، وأن دراسته الرادارية كانت قيد التحقيق، مؤكداً أنه يراقب بشدة

السيطرة على الشمال ويحافظ على اليقظة العالية». من جانبها، ذكرت وكالة أنباء «يونهاب» الكورية الجنوبية، أن الجيش أطلق حوالي ٩٠ طلقة رشاشة باتجاه جسم مجهول كان يحلق فوق الحدود مع كوريا الشمالية، دون المزيد من التفاصيل.

سعودي يبني مسجداً باسم «الغالية إيفانكا»

بغداد / المستقبل العراقي

زعم مواطن سعودي أنه بنى مسجداً أطلق عليه اسم «الغالية إيفانكا» بالتزامن مع حضور الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وزوجته وابنته

إيفانكا، السبت، إلى المملكة العربية السعودية، في أول زيارة رسمية خارجية له. وفي مقطع فيديو تداوله نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع، ظهرت جدران مبنى مع صوت شخص ذي لهجة يذبحها الجنته بإذن الله».

تركيا: اعتقال جديد لـ٣٥ شخصاً بتهمة محاولة الانقلاب

بغداد / المستقبل العراقي

قالت الشرطة التركية أمس الثلاثاء إن هناك ١٤٤ مطلوباً بينهم رجال شرطة وجنود وممثلو ادعاء للاشتباه في صلتهم بشبكة الرجل المعارض «غولن» والمقيم في الولايات المتحدة تلقى أنقرة باللوم عليه في تدبير محاولة الانقلاب العام الماضي.

وقالت الشرطة في بيان إنها ألقت القبض على ٣٥ شخصاً من بين ١٤٤ مطلوباً خلال مدهامات في ٤٢ إقليمياً. وأضافت أنها تعتقد أن المشتبه بهم يستخدمون تطبيق بايلوك للرسائل النصية المشفرة والذي تقول الحكومة إن أتباع رجل الدين فتح الله كولن يستخدمونه.

وتتهم تركيا كون المقيم في منفاه الاختياري منذ نحو ٢٠ عاماً بشن حملة منذ عقود لتقويض الدولة عن طريق التسلسل داخل المؤسسات التركية خاصة الجيش والشرطة والقضاء.

وقالت الشرطة إن تحقيقاً بدأه مكتب المدعي العام في اسطنبول يستهدف تنظيم أتباع كولن داخل الجيش وإن كان هناك أكاديميون ومحامون أيضاً من بين المطلوبين. وينفي كولن هذه الاتهامات.

وفي وقت سابق ذكرت قناة (سي.إن.إن. إن. إن) التركية الإخبارية أن السلطات التركية أصدرت أوامر باعتقال ٣٣ شخصاً من هيئة الرقابة على الاتصالات و٣٦ شخصاً من هيئة مراقبة أسواق رأس المال.

واعتقلت السلطات ٥٠ ألف شخص وعزلت أو أوقفت عن العمل ١٥٠ ألفاً منهم جنود وأفراد شرطة ومدرسون وعاملون بالهيئات الحكومية بسبب مزاعم عن صلاتهم بتنظيمات إرهابية منذ الانقلاب الفاشل في يوليو تموز الماضي.

وتزايدت الانتقادات مع اتساع نطاق الاعتقالات ويقول معارضون إن الحملة استخدمت لسحق جميع المعارضين للرئيس رجب طيب أردوغان.

ترامب يراهن على «نوايا حسنة» للسلام في الشرق الأوسط

بغداد / المستقبل العراقي

تعهد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الثلاثاء في مدينة بيت لحم الفلسطينية، بالقيام بكل ما بوسعه من أجل التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل والفلسطينيين، متحدثاً عن «نوايا حسنة» لدى الجانبين.

وقال ترامب في مؤتمر صحافي مشترك مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس «أنا ملتزم بمحاولة التوصل إلى اتفاق سلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وأنوي القيام بكل ما بوسعي لمساعدتهم على تحقيق هذا الهدف».

ونقل ترامب عن عباس تأكيد أنه مستعد للعمل من أجل «تحقيق هذا الهدف بحسن نية. ووعدي رئيس الوزراء نتانياهو بالشيء ذاته». وكان ترامب التقى الاثنين بنيامين نتانياهو في القدس.

وتطرق الرئيس الجمهوري أيضاً إلى ضرورة انعاش الاقتصاد الفلسطيني «الذي يمر بوقت عصيب للغاية». وأقرت الحكومة الإسرائيلية سلسلة إجراءات لتسهيل حياة الفلسطينيين ودعم اقتصادهم، بناء على طلب من ترامب. وبين الإجراءات تمديد العمل على معبر بري يربط بين الاردن والضفة الغربية، بالإضافة إلى اجراءات تتعلق بتسهيل وصول عشرات آلاف الفلسطينيين يومياً للعمل في إسرائيل.

من جهته، قال عباس في المؤتمر الصحافي «نؤكد لكم مرة أخرى



على موقفنا باعتماد حل الدولتين على حدود ١٩٦٧، دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية لتعيش جنباً إلى جنب مع إسرائيل في أمن وأمان وحسن جوار».

وأضاف «نحرص على فتح باب الحوار مع جيراننا الإسرائيليين بأطيافهم كافة، وذلك من أجل تعزيز الثقة وخلق فرصة حقيقية للسلام».

وقال أيضاً «مشكلتنا الحقيقية مع الاحتلال والإستييطان وعدم اعتراف إسرائيل بدولة فلسطين، كما اعترفنا بها، الأمر الذي يقوض تحقيق حل الدولتين».

وجهدو السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين متوقفة بالكامل منذ فشل المبادرة الأمريكية في نيسان ٢٠١٤. وكان ترامب سجل الشهر الماضي تميزاً جديداً عن عقود من السياسة الأمريكية حيال الشرق الأوسط، إذ أكد خلال لقائه نتانياهو في واشنطن أن حل الدولتين ليس السبيل الوحيد لإنهاء النزاع الفلسطيني الإسرائيلي، لافتاً إلى أنه منفتح على خيارات بديلة إذا كانت تؤدي إلى السلام.

ويبقى حل الدولتين، أي وجود دولة إسرائيلية ودولة فلسطينية تتعايشان جنباً إلى جنب بسلام، المرجح الاساسي لاسرة الدولية لحل الصراع.

وتعد الحكومة التي يتزعمها بنيامين نتانياهو الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل، وتضم مؤيديين للاستيطان دعوا منذ تولي ترامب الرئاسة إلى إلغاء فكرة حل الدولتين وضم الضفة الغربية المحتلة.



محافظة البصرة / مديرية العقود الحكومية / قسم التعاقدات

Basra Governorate Directorate of Government Contracts Dept Announcement



العدد: ١٥٣٩
التاريخ: ٢٣ / ٥ / ٢٠١٧

إعلان

- ٨- عدد منافذ التوزيع واماكنها .
 - ٩- فتح مكتب لمجهز الخدمة في ديوان المحافظة.
 - ١٠- الية تبليغ الموظفين بتوفر الرواتب .
 - ١١- امكانية استعمال البطاقة في الشراء او دفع الفواتير .
 - ١٢- امكانية الدعم في تحويل نظام الحسابات اليدوي الحالي الى الالكتروني.
 - ١٣- امكانية منح قروض لموظفي ديوان المحافظة بضمانة رواتبهم .
- علماً ان ديوان محافظة البصرة لا يتحمل أي تكاليف مقابل تزويد خدمة الدفع الالكتروني.
- يجب تقديم العروض الى العنوان الاتي :
- العنوان : جمهورية العراق - ديوان محافظة البصرة - القسم القانوني اعتباراً من يوم الاحد المصادف ٢٨ / ٥ / ٢٠١٧ ويكون اخر يوم لتقديم العروض هو يوم الاحد المصادف ١١ / ٦ / ٢٠١٧ وسيتم استلام عروض الشركات في أي يوم خلال هذه الفترة.

د. ماجد مهدي النصر اوي
محافظة البصرة

إلى / الراغبين بالمشاركة من الشركات الخدمات المالية والمصارف الحكومية والأهلية كافة تعلن محافظتنا على العمل بالبطاقة الذكية لتوزيع رواتب على موظفيها لذا ندعو كافة شركات الخدمات المالية والمصارف الحكومية والأهلية الحاصلة على إجازة نافذة من البنك المركزي العراقي إن تقدم عروضها الخاصة بتوزيع رواتب موظفي ديوان المحافظة من الملاك الدائم والعقود وحسب الشروط في ادناه :

- ١- كلفة اصدار بطاقة الدفع الالكتروني .
- ٢- نسبة الاستقطاع من الراتب مقابل الخدمة.
- ٣- السقف الأعلى للسحب في كل مرة .
- ٤- كلفة السحب في كل مرة فيما اذا كانت مجانية من عدمه.
- ٥- تقديم وديعة مصرفية او خطاب ضمان من مجهز الخدمة .
- ٦- الوقت المستغرق لاطلاق الرواتب بعد استلام الاشعار بأطلاقها .
- ٧- بيان امكانية توزيع الرواتب للموظفين قبل تحويلها من ديوان المحافظة.

<p>مكتب وكيل الوزارة لشؤون الشرطة مديرية شرطة محافظة صلاح الدين قسم مكافحة الاجرام صلاح الدين مكتب مكافحة اجرام الدجيل</p>  <p>تنفيذاً لقرار قاضي تحقيق الدجيل المؤرخ في ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧ والمتضمن نشر فقدان المواطن (مصطفى اكرم حسن علوان) الذي فقد بتاريخ ٢ / ١١ / ٢٠١٦ راجين نشره في الجريدتين الرسميتين وتزويد ذويه بنسخة من الجريدة</p> <p>القاضي مدير المكتب</p>	<p>مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة بداءة النجف العدد / ١٧٨٢ / ب / ٢٠١٧ التاريخ ٢٣ / ٥ / ٢٠١٧ الى / المدعى عليه (حيدر صبر كاظم)</p> <p>اقام عليك المدعي عبد الرحيم جبار كاظم الدعوى البدائية المرقمة ١٧٨٢ / ب / ٢٠١٧ والذي يطلب فيها الحكم بالزامك بدفع قيمة الاعمال التي تم انجازها من قبله والبالغة اثنان واربعون مليون دينار ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي ياسر جبار محسن واشعار مختار حي الغري عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف في يوم ٢٩ / ٥ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول</p> <p>القاضي علي حميد الحيدري</p>	<p>محكمة الاحوال الشخصية في القاسم العدد / ٤٣٤ / ش / ٢٠١٧ اعلان</p> <p>الى المدعى عليه / خلدون كاظم جواد كاظم اقامت المدعية زوجتك سابقاً ومطلقتك حالياً (ايمان نعمة عليوي) الدعوى اعلاه امام هذه المحكمة تطلب فيها زيادة النفقة لاولادك منها كل من (حيدر ورنان) ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القوائم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٣٠ / ٥ / ٢٠١٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون القاضي احمد خيري الموسوي</p>	<p>اعتماد اني الحاج الشيخ عبيد خليل المختار التميمي اقدم اعتذارى باسمي وبالنسبة عن عائلة المختار التميمي الى السيد خالد عبد القادر منصور الكيلاني شخصياً والى كافة موظفي دائرة الاوقاف القادرية عن ما بدر من المدعو رائد خليل - علماً ان المدعو لا يمت لاختلاقيات العائلة وانه شخص غير مرغوب فيه ولكم جزيل الشكر</p> <p>الحاج الشيخ عبيد خليل المختار التميمي</p>	<p>اعلان الى الشريك خالد قنوري الياس اقتضى حضورك الى بلدية التاجي لغرض استخراج اجازة البناء للقطعة ١ / ٥٧٤٣ سبع البور الشريك عبدالستار ابراهيم محمد</p> <p>محكمة بداءة أبي الخصب العدد : ٣٠٤ / ب / ٢٠١٥ التاريخ : ٢٣ / ٥ / ٢٠١٧ إعلان</p> <p>تتبع محكمة بداءة أبي الخصب العقار المرقم ٧٢ مقاطعة ٨ أبو مغيرة وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له رغبة بالشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة مستصحباً معه التامينات القانونية بالغة ١٠ ٪ من القيمة المقررة على مصدق أن لم يكن شريكاً أن اجور المتادي على المشتري وكما يبينه أوصافه أدناه .</p> <p>القاضي أياد أحمد سعيد الساري</p>
<p>مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة بداءة النجف تنويه</p> <p>ورد سهواً في صحيفة المواطن بالعدد ٢٧٢٣ في ٣٠ / ٣ / ٢٠١٧ وفي صحيفة المستقبل العراقي بالعدد ١٤١٤ في ٣ / ٤ / ٢٠١٧ ذكر عدد الدعوى ٢٦٥٦ / ب / ٢٠١٦ والصحيح هو ٢٦٥٦ / ب / ٢٠١٥ لذا اقتضى التنويه</p> <p>القاضي عبد الرضا عبد نور الجنابي</p>	<p>مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية محكمة بداءة العباسية العدد / ١٦٦ / ب / ٢٠١٧ التاريخ ٢٣ / ٥ / ٢٠١٧ الى المدعى عليها /زهرة كريم حسين</p> <p>اقام المدعي ماجد موسى عبيد امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٦٦ / ب / ٢٠١٧ يطلب فيها ازالة شيوخ القطعة الزراعية المرقمة ٦٦ مقاطعة ١٢ ابو جوارير ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القوائم بالتبليغ وتأييد المختار المؤيد من قبل المجلس البلدي لناحية العباسية لذا قررت المحكمة تبليغكي بموعد المرافعة الموافق ٣٠ / ٥ / ٢٠١٧ بالنشر بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضوركي او من ينوب عنكي قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون</p> <p>القاضي</p>	<p>محكمة الاحوال الشخصية في القاسم العدد / ٤١١ / ش / ٢٠١٧ اعلان</p> <p>الى المدعى عليه/ محمود جاسم محمد اقامت المدعية زوجتك (ميساء كاظم بصيلة) امام هذه المحكمة الدعوى اعلاه تطلب فيها الحكم بالزامك بان تودي لها نفقة شهرية لاولادك منها كل من (حسن وحسين ويوسف وعباس) ولجوهولية محل اقامتك وحسب شرح القوائم بالتبليغ واشعار المختار عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٩ / ٥ / ٢٠١٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من يملك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون</p> <p>القاضي احمد خيري الموسوي</p>	<p>مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية العدد ٣٦٧ / ش / ٢٠١٧ م / تبليغ بالقرار</p> <p>بناء على الدعوى المرقمة (٣٦٧ / ش / ٢٠١٧) المقامة في محكمة احوال الخالدية من قبل المدعية (زهراء حسين محمد) على المدعى عليه (عمار خليل حسين) والذي تطلب فيها التفريق القضائي للضرر - عليه قررت هذه المحكمة مفاتحتكم لغرض نشره في جريدتين رسميتين لغرض تبليغه بقرار الحكم الصادر في ١٥ / ٥ / ٢٠١٧ المتضمن التفريق للضرر .</p> <p>القاضي محمد مطلب عبد</p>	<p>القاضي محمد مطلب عبد</p>

التبغ سجل صعوداً بنسبة (٦٪) والسكن بنسبة (٢,٥٪)

التخطيط تشخص ارتفاع أسعار المواد الغذائية خلال «هـ» سنوات

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة التخطيط، امس الثلاثاء، عن ارتفاع مؤشر التضخم لشهر نيسان الماضي بنسبة (٠,٦) مقارنة مع شهر آذار الذي سبقه، وارجعت الوزارة ذلك إلى ارتفاع أسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (٢,٢) وقسم السكن بنسبة (٠,٤) وقسم التبغ بنسبة (٠,١)، وأشارت إلى ارتفاع معدل التضخم السنوي خلال الشهر المذكور بالمقارنة مع نفس الشهر من عام ٢٠١٦ بنسبة (١).

وذكر المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقته «المستقبل العراقي» ان «الجهز المركزي للإحصاء انجز تقرير الرقابة القياسية لاسعار المستهلك لشهر نيسان ٢٠١٧ باعتماد سلة ٢٠١٢ سنة اساس للاحتساب بدلا من سنة ٢٠٠٧ لكونها السنة التي شهدت تنفيذ المسح الاجتماعي والاقتصادي للأسرة في العراق وهي سنة ممثلة للتغيرات في المستوى المعاشي للأسرة وهيكلية الإنفاق الاستهلاكي والعائلي والوضع الاقتصادي في البلاد بنحو عام، لافتا إلى ان مسح الاسعار لشهر نيسان شمل لأول مرة محافظة صلاح الدين بعد توقف منذ حزيران ٢٠١٤، فيما لم يتم شمول محافظتي الأنبار ونيوى بسبب الظروف السائدة فيها.

واضاف ان «ارتفاع اسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية جاء متأثرا بارتفاع اسعار مجموعة الخبز والحبوب بنسبة (٠,٥) بسبب ارتفاع اسعار الرز وارتفاع اسعار مجموعة الخضروات بنسبة (١,٢) نتيجة ارتفاع اسعار الطماطة وارتفاع



اسعار مجموعتي السكر والمنتجات السكرية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (٠,١) لكل منهما، فيما شهدت اسعار اللحوم والاسماك انخفاضا في اسعارها تراوح بين (٠,٧) و(١,٢)، وانخفض اسعار مجاميع اللبن والجبن والبيض والزيت والدهون والفواكه ومنتجات الاغذية الاخرى وكذلك الملابس والاحذية بنسب تراوحت بين (٠,٧) و(٢,٥)، ومن جانب اخر شهدت اسعار السكن والتبغ ارتفاعا بنسب تراوحت بين (٠,٣) و(٠,٤).

وسجلت اسعار اقسام التجهيزات والاثاث والمعدات المنزلية والصحة والنقل والاتصال والتعليم والمطاعم هي الاخرى انخفاضا في معدلات اسعارها بنحو طفيف لم يتجاوز (٠,٥) وحافظت قسما الترفيه والثقافة والسلع والخدمات المتنوعة على مستوى اسعارها.

وعزا الهنداوي ارتفاع نسبة التضخم السنوي خلال شهر نيسان الماضي بالمقارنة مع نفس الشهر من العام السابق ٢٠١٦ بنسبة (١) إلى ارتفاع اسعار قسم الاغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (٠,٦) وارتفاع اسعار قسم التبغ بنسبة (١) وارتفاع قسم السكن بنسبة (٢,٥).

واشار ان الرقم القياسي لاسعار المستهلك بلغ خلال شهر نيسان الماضي (١٠٠,١) ما يعكس ارتفاع المستوى العام للأسعار بمعدل (٥,١) بالمقارنة مع عام ٢٠١٢، كاشفا عن ان معدل التضخم الاساس شهد انخفاضا خلال شهر نيسان الماضي بنسبة (٠,٢) ، وارتفع بذات النسبة بالمقارنة مع شهر نيسان ٢٠١٦.

مبيعات المركزي من العملات الأجنبية ترتفع إلى ٧٤٠ ألف دولار



في المزمع المنعقد بمشاركة ٤٠ مصرفاً، و١٠ شركات للتحويل المالي، وأشار البنك، إلى أن حجم المبالغ المبيعة لتعزير أرصدة المصارف في الخارج بلغ ١٠٣,٠٤ مليون دولار، فيما كانت كمية المبيعات نقداً ٥١,٥٦ مليون دولار. وأوضح المركزي في البيان، أن بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج يكون بسعر ١١٩٠ ديناراً لكل دولار، أما البيع النقدي فيكون بالسعر ذاته.

بغداد / المستقبل العراقي

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملات الأجنبية خلال مزمع امس الثلاثاء إلى نحو ١٥٤,٦ مليون دولار، مقابل ١٥٣,٨٦ مليون دولار بمزمع يوم أمس الاثنين بزيادة بلغت ٧٤٠ ألف دولار، بحسب بيان المركزي. وأضاف المركزي في البيان، تلقته «المستقبل العراقي»، أن «سعر الصرف بلغ ١١٨٢ ديناراً لكل دولار

محافظة البصرة: انجاز المرحلة الأولى للجسر المعلق على شط العرب



بغداد / المستقبل العراقي

أعلن محافظ البصرة ماجد النصاروي، امس الثلاثاء، الانتهاء من المرحلة الأولى للأعمال الختامية للجسر المعلق على شط العرب (جسر الشهيد محمد باقر الصدر) المتضمنة إكمال صب المقتربات «بالكونكريت» من جهتي الجسر. وقال النصاروي في مؤتمر صحفي، عقب جولة أجراها على مشروع الجسر، «ان تأخر افتتاحه يمكن من ضرورة تأمين الحركة المرورية وسلامة المواطنين، موضحاً أنه «لابد من إكمال مقتربات الجسر وفق الضوابط وأنظمة المرور العالمية لتفادي اي حوادث مرورية»، وأضاف، ان «هناك جهد استثنائي مع الدوائر ذات العلاقة لإنجاز تلك الأعمال تمهيدا لربط الجسر من جهة مركز البصرة وحتى ساحة الطيران ضمن تلك الضوابط».

وزير العدل يوجه باستئناف عمل عقاري الفلوجة لمساعدة النازحين على استعادة سدااتهم

بغداد / المستقبل العراقي

وجه وزير العدل حيدر الزاملي، امس الثلاثاء، باستئناف العمل بدائرة التسجيل العقاري في الفلوجة، لإعانة العوائل النازحة على استعادة سدااتهم عقاراتهم. وقال مدير قسم المتابعة والتنسيق حسين الاسدي، في بيان لوزارة العدل، تلقت «المستقبل العراقي»، نسخة منه، ان «وزير العدل حيدر الزاملي، وجه بتوفير جميع احتياجات مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة، بهدف استئناف العمل بشكل رسمي فيها لإعانة العوائل النازحة على استعادة السداات العقارية الخاصة بعقاراتهم بعد انتهاء مرحلة داعش». وأضاف ان «لجنة من شعبة المتابعة والتنسيق الشمالية، قامت بإجراء زيارة ميدانية الى مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة وعقدت اجتماعاً مع معاوني شعب التسجيل العقاري، وتقدم سير العمل في الدائرة لمعرفة معوقات العمل فيها». وأكد ان «خاتمة الدائرة بحالة جيدة وتتم جرد احتياجاتها من أثاث وأجهزة لتوفيرها، وما يحقق استقرار الدوام الرسمي فيها بصيغته النهائية». وبين ان «العمل حالياً في مديرية التسجيل العقاري يتم وفق آلية استخراج صور قيد واستشهادات»، مشيراً الى ان «المديرية لم تتعرض إلى التخريب، وقسم من الضابطين المفقودين تم معالجتهم حسب تعليمات (٦) لسنة ١٩٩١، بغض برنامج الأرشيف الإلكترونية ووجود قاعدة معلومات كاملة بالسجلات العقارية». وكان وزير العدل قد اصدر توجيهها الى دائرة التسجيل العقاري العامة بإيقاف التصرفات العقارية في المناطق التي يسيطر عليها داعش، منذ تاريخ دخول هذه العصابات، واعتبار ما جرى في حينها مغلياً، للحفاظ على أملاك المواطنين من التلاعب.

العمل والبنك الدولي يبحثان التحضيرات لإطلاق برنامج منح الإعانات النقدية بالصحة والتعليم

بغداد / المستقبل العراقي

عقدت الملاكات المتقدمة بهيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الثلاثاء، جولة مباحثات جديدة مع فريق البنك الدولي لمناقشة إطلاق برنامج منح الإعانات النقدية المشروطة بالصحة والتعليم، مشيراً الى ان «الوزارة قدمت شرحاً تفصيلياً عن التقدم المحرز في تطوير نظام تكنولوجيا المعلومات». وأضاف المتحدث باسم هيئة الحماية ان «فريق البنك الدولي استمع الى تقرير عن الخدمات التي تقدمها دائرة حماية المرأة في الوزارة للمستفيدات». الى ذلك قال منعم ان «نائب رئيس هيئة الحماية الاجتماعية مدير عام دائرة الحماية في وزارة العمل عقيل جاسم الموسوي اصطحب وفد البنك الدولي في جولة تفقدية لدوائر الحماية الاجتماعية بمعية مدير مكتب رئيس الهيئة ومديري دوائرها وتناولت التقدم الذي احرزته الوزارة في مجال استكمال عمليات البحث الميداني للمستفيدين، استهداف الشرائح المستحقة

على اجراءات الوزارة بتوسيع الابنية وتزويدها بأحدث الأجهزة الإلكترونية من اجل توفير افضل الخدمات للمشمولين بمظلة الحماية الاجتماعية التي تقدمها الوزارة للفقراء والمحتاجين تنفيذاً لمرجات قانون الحماية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤». يذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، لديها اتفاقية للدعم الفني واللوجستي مع البنك الدولي للمساعدة في تنفيذ مشروع قانون الحماية الاجتماعية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤. وكان المتحدث باسم وزارة العمل معام منعم، قد ذكر في وقت سابق، ان الوزارة تلقت أكثر من مليون طلب شمول جديد واستطاعت ان تشمل ٣١٧ ألف متقدم على دفعتين ووفق الامكانيات المادية المتاحة ومن المؤمل اطلاق وجبة ثالثة جديدة من الشمول مطلع عام ٢٠١٨ بعد تأمين المبالغ المالية ضمن الموازنة العامة للدولة.

باستخدام مصادر الدخل البديل مع تطوير الآليات في ضوء نتائج معالجة بيانات الشمول والاستبعاد». وبين منعم ان «المباحثات شملت آخر التحضيرات لإطلاق برنامج منح الإعانات النقدية المشروطة بالصحة والتعليم»، مشيراً الى ان «الوزارة قدمت شرحاً تفصيلياً عن التقدم المحرز في تطوير نظام تكنولوجيا المعلومات». وأضاف المتحدث باسم هيئة الحماية ان «فريق البنك الدولي استمع الى تقرير عن الخدمات التي تقدمها دائرة حماية المرأة في الوزارة للمستفيدات». الى ذلك قال منعم ان «نائب رئيس هيئة الحماية الاجتماعية مدير عام دائرة الحماية في وزارة العمل عقيل جاسم الموسوي اصطحب وفد البنك الدولي في جولة تفقدية لدوائر الحماية الاجتماعية بمعية مدير مكتب رئيس الهيئة ومدير عام تكنولوجيا المعلومات المهندس جمال بلال وبعض رؤساء الاقسام لاطلاع

العراق يعلن الإحصائية النهائية للكميات المصدرة من النفط الخام نيسان

بغداد / المستقبل العراقي

اعلنت وزارة النفط، امس الثلاثاء، عن مجموع الكميات المصدرة للنفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر نيسان الماضي، بحسب الإحصائية النهائية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، حيث بلغت كمية الصادرات (٩٧) مليون (٦٠٠) الف برميل بإيرادات بلغت (٤) مليارات (٦٠٧) مليون دولار. وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، في بيان ورد له «المستقبل العراقي»، ان «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر

نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٩٦) مليوناً (٩٠٠) الف برميل بإيرادات بلغت (٤) مليارات (٥٧٧) مليون دولار، في حين كان مجموع الصادرات من نفط كركوك (٧٠٠) الف برميل بإيرادات بلغت (٣٠) مليون دولار. وأضاف ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٤٧,٢٣) دولار. وتابع جهاد ان الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل (٢٧) شركة عالمية من مختلف الجنسيات من موانئ البصرة وخور العمية والمواسات الاحادية على الخليج ومن ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط.



مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية: معدل الاستهلاك اليومي بلغ «٢٠» مليون لتر من البنزين و«١٨» مليون لتر من زيت الغاز

بغداد / المستقبل العراقي

أوضح مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية المهندس علي عبد الكريم الموسوي ان معدل استهلاك الوقود اليومي بلغ عشرين مليون لتر من مادة البنزين وثمانية عشر لتر من مادة زيت الغاز (الكاز) وسبعة مليون لتر من مادة النفط الأبيض، مبيناً ان الشركة نجحت في توفير هذه المشتقات النفطية مع توقف مصفاة بيجي عن العمل والتي كانت تغذي العراق ب ٤٥ ٪ من احتياجه اليومي، لافتاً الى ان التعويض تم من خلال استثمار طاقات المصافي

العراقية وعن طريق الاستيراد عبر منافذ العراق الجنوبية البحرية. الموسوي وفي تصريح صحفي أكد ان شركة التوزيع تمكنت من تحويل ملف الوقود الى ملف مستقر وآمن حيث إنعدمت منذ مدة طويلة طوابير الوقود مشيراً الى ان النقل يتم عبر اسطول الشركة البالغ أكثر من ١٢٠٠ صهريج والاف الصهاريج من القطاع الخاص بالإضافة الى الانابيب بين الجنوب والوسط اما الانابيب الرابطة بين بغداد والمناطق الشمالية فاعلها مع توقف مصفاة بيجي عن العمل تعرض للخراب والاستهداف المباشر من قبل الارهاب مما دفعنا الى تعويض النقل بالانابيب الى النقل بالصهاريج

فيما أكد ان الشركة من اوائل الشركات الحكومية التي تدخل المناطق الحرة لعودة الحياة لكنها تصطدم احياناً بالإجراءات الأمنية. أما بالنسبة للرقابة الداخلية الإلكترونية قال الموسوي «إعدادنا برنامج رقابة الإلكترونية لمرافقة المحطات الوقودية عبر نظام موحّد مرتبط ببيانات المرور العامة، مؤكداً ان هذا البرنامج خفف المبيعات الى النصف فالوطن لا يمكنه التزود بالوقود أكثر من مرة «مضيفاً «هناك خطط للبرامج التطويرية عن طريق البطاقة الوقودية الإلكترونية ويمكن ان يكون الدفع عبرها.

بتوفير مليون ونصف لتر يوميا إضافة الى النفط الأسود. وعن النازحين ودعم القوات الأمنية أكد الموسوي ان الشركة لم تسجل عليها اي ملاحظة تقصر في هذا الجانب بما إنّها حازت على العديد من كتب الشكر والتقدير من قبل القيادة الامنية وقادة الحشد الشعبي لجهودها الكبيرة بتوفير الدعم اللوجستي والمادي وتوفير المنتجات النفطية موضحاً ان الشركة جهزت مخيمات النزوح في اقليم كردستان باكثر من خمسين مليون لتر مجاناً، وساهمت بدخول مصفاة نيوى للعمل بطاقة ٤٠ الف برميل يوميا مما ساهم في تخفيف اعباء نقل المشتقات،

تعزية

تنعى عشائر طي (البو عساف) فقيدتها المرحوم (الشيخ معن عايد علي الثامر الطائي) داعين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم
ابو فداء الطائي

وزارة الزراعة مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ اعلان رقم ٩٠ لسنة ٢٠١٧



تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تاجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن اعلان تاجير المساحة المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة او يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في مقر شعبة زراعة المشاهدة ... للتفاصيل مراجعة مقر مديرنا للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية من بدل الايجار المقدر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة بالدونم	المواصفات	المشيدات والمغروسات	بدل الايجار السنوي المقدر للدونم الواحد / دينار عراقي
٤/١٩٢	٧/مجمان	٢٣	زراعية مستصلحة جزئيا	خالية	٦٤٠٠ دينار

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

وزارة الزراعة مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ اعلان رقم ٨٥ لسنة ٢٠١٧



تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تاجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن اعلان تاجير المساحة المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة او يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في مقر شعبة زراعة الرضوانية الشرقية ... للتفاصيل مراجعة مقر مديرنا للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية من بدل الايجار المقدر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة بالدونم	المواصفات	المشيدات والمغروسات	بدل الايجار السنوي المقدر للدونم الواحد / دينار عراقي
١/٢١٢٨	١٥/الرضوانية الشرقية	١٠	زراعية مستصلحة جزئيا	داران	٢١٥٠+٢١٠٠ دينار

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
العدد ٣١٤ / ٢٠١٧
التاريخ ٢٢ / ٥ / ٢٠١٧
المدين / احمد علي حميد يسكن حي الجهاد محلة ٨٩١ زقاق ٨ دار ٣٥
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الفرات والجهاد المرقم ٤٥٠٧ في ١٣/٤/٢٠١٧ شرح المبلغ القضائي وتأيد المجلس المحلي حي الجهاد انك مجهول محل الإقامة لذا يرجى تبليغ الموما اليه المذكور هويته اعلاه بالحضور الى هذه المديرية خلال ستون يوم من اليوم التالي للنشر وذلك لغرض تسديد النفقة المستمرة والمتراكم خلال ٦٠ يوما استناداً لاحكام المادة ٤٣ فقرة ٩ من قانون الاحوال الشخصية . مع التقدير
المنفذ العدل

مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف اعلان مناقصة رقم ١/٢٠١٧ للمرة الثانية

تعلن مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف / شعبة العقود عن اجراء المناقصة العامة والخاصة ب(تجهيز مديرتنا ب(١٩) كلب بوليبي اختصاص متفجرات مع مستلزماتها) والممول من الموازنة (الاتحادية لعام ٢٠١٧) وبكلفة كلية (٤٦٨,٢٥٠,٠٠٠) فقط اربعمائة وثمانية وستون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي لاغيرها وحسب ماجاء بكتاب قسم الحسابات / شعبة الموازنة المرقم ٤٣٨٣٥ في ٢٨/٣/٢٠١٧ فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العوان التالي (قاعة المؤتمرات / لجنة فتح العطاءات) وفقا لجداول الكميات المطلوبة التي يمكن الحصول عليها من شعبة العقود الكائنة في مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف والمنشآت لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وتكون مدة نفاذية العطاءات المقدمة (٩٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة ويقدم المناقص تامينات اولية مقدارها (١٪) وبالمبلغ (٤٦٨,٢٥٠,٠٠٠) فقط اربعمائة وثمانية وستون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي لاغيرها من قيمة العطاء المقدم وعلى شكل صك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف عراقي معتمد ويكون نافذا لمدة (١٢٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عيه المناقصة اجور نشر الاعلان وان اخر يوم لاستلام العطاءات يوم الاحد /الموافق ٤/٦/٢٠١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وفي حال صادف يوم عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه يوم الغلق على ان تكون جميع اوراق العطاءات مصدقة ومفهرسة ومختومة بختم مقدمي العطاءات ولمزيد من المعلومات مراجعة شعبة العقود

العميد الحقوقي

ماجد هاكم كاظم علي

قائد شرطة محافظة النجف الاشرف والمنشآت / وكالة

وزارة النقل الشركة العامة لادارة النقل الخاص القسم: قسم الاملاك والعقارات

اعلان رقم (١١٥٦٤)



تعلن الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط و المشيدات ادناه في محافظة (بغداد) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠) دينار غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالحضور في الساعة العاشرة في مقر الشركة اعلاه وان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروبا في عدد سنين العقد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ كذلك ويتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد علما اذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات
١	خط (٩) نيسان /مشتل سيطرة	٢,٨٢٥,٠٠٠ مليون دينار
٢	كافتريا رقم (١) في مراب الواسطي	٣,٥١٨,٦٠٠ مليون دينار
٣	كافتريا رقم (١) في مراب الواسطي	٣,٣٢٤,٢٠٠ مليون دينار
٤	مطعم رقم (١) مراب الواسطي	٤,٨٧,٨٠٠ مليون دينار

مدة الايجار سنتان...يدفع على شكل قسط واحد لكل سنة
عدا الفقرة (١) مدة الايجار سنة واحدة يدفع على شكل قسط واحد

المهندس

ميثاق طالب اسماعيل العليوي

المدير العام وكالة

مديرية التسجيل العقاري العامة
ملاحظة التسجيل العقاري في المنازرة

استتبع دائرة التسجيل العقاري في المنازرة بالمزايدة العلنية للعقار الموصوف ادناه والعائد للراهن (خالد

رياح عبد نور) والكفيل (لقاء طلب الدائم المرتهن للمصرف الزراعي التعاوني فرع ابو صخير والبالغ قدره (٣٥٠٠,٠٠٠) دينار جرد الفوائد

فعلى الراغبين بالاشتراك هذه الدائرة خلال مدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحين معهم تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ٥٠٪ من القيمة المقدرة للبيع البالغة ٢٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجري الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير

المواصفات:
١-التسلسل او رقم القطعة: ٣/٧
٢-المحلة ورقم واسم المقاطعة م/٣٨
٣-الجنس: ارض زراعية /تسقى بالواسطة مزروعة بمحصول الحنطة

٤-النوع: مملوكة للدولة
٥-المساحة: ٩٧ دونم
٦- مقدار البيع: ٢٢٠,٠٠٠,٠٠٠

ملاحظ التسجيل العقاري في الكوفة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

العدد ٥٢٣٣ /
التاريخ ٢٢ / ٥ / ٢٠١٧

اعلان
الى المدعى عليه (محمد سعيد مهدي) مجهول محل الإقامة

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣٠ رقم قانون التنفيذ بالدعوى المرقمة ٧٧/ش/٢٠١٧ قرارا

بالتفريق للهجر بينك وبين المدعية اسماء معد جديدين وبرضاها وبالنظر باننا بينونة صفرى واقعا للمرة الاولى بحيث لاتحل المدعية للمدعى عليه الا بعد ومهر جديدين وبرضاها وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة على قرار

تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والظعن بالطرق القانونية وبخلافه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي
مثنى احمد مصطفى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة العدد ٢٩ /تسجيل مجدد ٢٠١٦

التاريخ ٥/٧/٢٠١٧
الى /المتهم الهارب جواد كاظم ناجي حيدر الكنعاني

اعلان غيابي
حيث انك متهم بالدعوى المرقمة ٣٨/ج/٢٠١٧ والمتشكي فيها كزار عبد محسن شلاش وفق احكام المادة ١/٤٥٩ ق.ع

وجوهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار المرفق في اضرارة الدعوى تقرر طلب التسجيل الجدد العراقية (زهره جاسم طويح) وفقا لاحكام المادة (٤٩) من قانون

التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل لذا نعلن القرار اعلاه بواسطة نشره في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور خلال مدة الاعلان بالصفة ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية لتقديم اعتراضه لدى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية بصفتها التمييزية خلال المدة المذكورة وفي حالة عدم ورود اشعار من رئاسة محكمة الاستئناف بوقوع الظعن على القرار المذكور لديها فسوف يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وستباشر مديرية التسجيل العقاري في الكوفة بتسجيل العقار وفقا لقرار تثبيت

العائدية حسب الاصول
القاضي
رئيس لجنة تثبيت العائدية في محكمة بداءة الكوفة

اسم المفقود (رائد حميد عكال)
بتاريخ ٢٢/٥/٢٠١٧ قدمت (زوجتك)

المدعى (صابرين عبد عكال) تطلب فيها نصبه عينا قيما عليك كونك خرجت بتاريخ ٤/٥/٢٠١٥ ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم التالي لتاريخ النشر سوف تصب زوجتك قيمة عليك لادارة شؤونك

القاضي
محمد عبد السجاد عبود

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
اعلان مفقود
اسم المفقود (رائد حميد عكال)

بتاريخ ٢٢/٥/٢٠١٧ قدمت (زوجتك)
المدعى (صابرين عبد عكال) تطلب فيها نصبه عينا قيما عليك كونك خرجت بتاريخ ٤/٥/٢٠١٥ ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم التالي لتاريخ النشر سوف تصب زوجتك قيمة عليك لادارة شؤونك

القاضي
محمد عبد السجاد عبود

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

العدد ٧٧/ش/٢٠١٧
التاريخ ١٥/٥/٢٠١٧

اعلان
الى المدعى عليه (محمد سعيد مهدي) مجهول محل الإقامة

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣٠ رقم قانون التنفيذ بالدعوى المرقمة ٧٧/ش/٢٠١٧ قرارا

بالتفريق للهجر بينك وبين المدعية اسماء معد جديدين وبرضاها وبالنظر باننا بينونة صفرى واقعا للمرة الاولى بحيث لاتحل المدعية للمدعى عليه الا بعد ومهر جديدين وبرضاها وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة على قرار

تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض والظعن بالطرق القانونية وبخلافه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي
مثنى احمد مصطفى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في جديدة الشط العدد ٥٧٦

التاريخ ٢٢/٥/٢٠١٧
الى المفقود /احمد شكر محمود طالب

اعلان
بتاريخ ١١/٥/٢٠١٧ قدمت (الذات) (ابتسام فوزي حسوبي) طلبا تروم فيه نصيبا قيمة عليك لخروجك من الدار بتاريخ ١١/٥/٢٠١٤ وعدم معرفة حياتك من ممتلكاتك عليه قررت تبليغك بالصحف المحلية وخلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشره فمن ليه اعتراض مراجعة هذه المحكمة ويكتسب سوف تقوم المحكمة بنصب المستدعية ابتسام فوزي حسوبي قيمة عليك

القاضي
ذاكر صالح حسين

قاضي محكمة الاحوال الشخصية في جديدة الشط

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد ٥٢٣/٢٠١٧

التاريخ ١٦/٤/٢٠١٧
الى المفقود ليث باسل خليل جاسم

قدمت المستدعية امته ببيع حافظا طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقت وذلك لفقدانك من تاريخ ٢٠١٤/١١/٢٢ ولجهولية محل اقامتك حتى هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين في كل تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقت وفق الاصول

القاضي خير الله خليل كشش

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط العدد ٢٥٠٢٠

التاريخ ١٠/٥/٢٠١٧
الى المفقود (جاسم زيدان خلف)

قدمت المستدعية (نفاحة برجس عطيه) طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه نصيبا قيمة عليك لزوجها الفهوجيه وفي حال اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك في هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا سيتم حرك وتصيب المستدعية قيمتا عليك

القاضي
فقدان

فقدت من الهوية الصادرة من المعهد التقني -بصرة باسم (عون عدنان جولان) فعل من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة مكتب البحث الاتصاعي رقم البحث ١٠٧٢٢/١٠٧٢

العدد ٢٠١٧/٥/٢٢
الى المدعى عليه /جودت كاظم دعوش

اقامت المدعي ميعاد عبد الرضا فيقول المدعى المرقمة ١٠٧٢/١٠٧٢ بحث ٢٠١٧ ضد تطلب فيها الحكم التفريق للهجر وقد لوحظ من الشرط الواردة من المجلس البلدي لمنطقة الجهاد الاولى انك مترحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٧/٦/٥ امام مكتب البحوث الاتصاعي

وعدم حضورك او من يملك قانونا سوف تجري المرافعة بحقت غيابيا وفق القانون

القاضي
محكمة بداءة شط العرب العدد ٢٠١٧/ب/٢٠

التاريخ ١٦/٥/٢٠١٧
المدعى /عدنان ومحمد وعلى وصباح ابناء محمد مغماس ومدير عام رعاية القاصرين / محمد

المدعى عليه /ماجدة مزعل لفته وسجى محمد مغماس ومدير عام رعاية القاصرين / اضافة لوظيفته

اعلان
تتبع محكمة بداءة شط العرب بالمزايدة العلنية العقار لتسلسل ٢٠١٧/٥/٢٠ مقاطعة كركلاان مساحتها ٣١٥٥ وهو ملك صرف مسجل باسم المتاعين محمد مغماس سويد

موقعة ركسي مكون من طابقين الطابق الارضي مكون من ستة غرف وهو مسقف بالبتونكريت المسطح والطابق الاول مكون من ثلاث غرف نوم مسقف وبمسقف بالاسفلتانيان ويوجد ملحق لفرقة مشيدات البسوك ومسقفة بالبيجيكو وثلاث محلات تجارية درجة الصمران قديم دون الوسط

وان القيمة العمومية المقدرة للعقار ارضا ومسجديات ١٦٨,٥٥٠,٠٠٠ وثمانية وستون مليون وخمسمائة وخمسون الف دينار فبما لديه الرغبة بالبراءة مراجعة ديوان المحكمة في اليوم الخامس عشر التالي لنشر الاعلان مستصحيا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار بصك مصدق واجور المناذرة على المشتري

القاضي وانق عبود عبد الكاظم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة النجف العدد ٢٠١٧/٣/ب/٨٨٨

التاريخ ٢٢/٥/٢٠١٧
اعلان
الى المدعى عليه (عبد الوالد مظالم شعيل

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٨٨/٢٠١٧/٣ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ وبالتضمن

الحكم بالزام المدعى عليهم عبد الواحد مظالم شعيل ورشا فليح حسن وميثاق فليح حسن بتادية مبلغ مقدار ه الف وخمسمائة

دولار امريكي مايعادل مليون وسبعمائة وستة وسبعون الف دينار الى المدعي المدير المفوض المؤسسة التعاونية اضافة لوظائفته) ولثبوت جهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي في محكمة بداءة

الساومة واشعار مختار حي الامير-الحكم المدعو طاهر كايس محمد لندا تقرر تبليغك اعلانا بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبكسب سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول

القاضي
خالد جابر عبيد

اعلان
الى الشركاء ناهده شهيد محسن وزهراء حسن عليوي توجب حضوركم الى صندوق

الاسكان / فرع النجف لغرض اصدار سلفة قرض للعقار ٤٥٦١٣/٤ حي الميلاء خلال

عشرة ايام وبخلافه سيتم اجراء المعاملة دون حضوركم اسم طالب الغرض خواهن كاظم جاسم

فقدان
فقدت مني هوية الطالب باسم (مصعب عامر عسبان) الصادرة من المعهد التقني -بصرة قسم الكهرباء فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في النجف الاشرف الثانية

اعلان عابدة مزايدة التسلسل او رقم القطعة: ١٢٥٩

المحلة او رقم واسم المقاطعة / براق/جديدة الجنس : دار

مقدار البيع:تمام العقار وغرفة في الطابق الاول

التساعل : صاحب العقار الموصوف اعلاه للراهن صديقة محيل عريس

مقدار الدين:الدين المرتهن مصرف الزراعي / التعاوني البالغ ١٥٠.٠٠٠ دينار لمدة تقدا

اقتضى اعادةها لدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في

الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في النجف / دار المدة المذكورة مستصحيا معه

تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغ (٩٠.٠٠٠.٠٠٠)

تسعون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف الاشرف الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاستئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة العباسية العدد ٢٠١٧/ب/١٦١

التاريخ ٢٢/٥/٢٠١٧
الى المدعى عليها /تايه ساجت ترف

اقام المدعي ماجد موسى عبود امام هذه المحكمة

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف رقم الاضرارة /٧٨٦/٢٠١٧

تاريخ /
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ النجف العقار التسلسل ٣/٩٢٧٠٧ مجمع بيتي السكني الواقع في النجف العائد للمدين سعد جودع عبد /المدير المفوض لجمعية الشاعبي للتجارة والصناعة والقنوات العامة / اضافة لوظيفته

المحور لقاء طلب الدائن فاقد صادق داود البالغ ٤.٠٠٠.٠٠٠ تسعة واربعون مليون وخمسمائة وسبعة وعشرون

دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ

من اليوم التالي للنشر مستصحيا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من

القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والنشر والدلالية على

المشتري
المنفذ العدل

١-موقعه ورقمه: نجف مجمع بيتي السكني ٣/٩٢٧٠٧

٢-جنسه ونوعه : عرصية

٣-حجوده ووصافه: بلدية النجف

٤-مستملاته: العقار يقع ركن على شارعين فرعين ١٠٠ م و ١٠٠ م وهو عبارة عن عرصية وعليها بناء هيكل غير مسقف

وبعض الجدران غير كاملة ومقسمة الى غرفتين وكيليدور ومطبخ وصحبات

مكتشوفة ودخل صغير ولا يوجد ابواب ولا شبابيك ولا يوجد باب خارجي وهو غير مجهز ماء وكهرباء

٥-مساحته: ٢٢٠٠ م^٢

٦-درجة العمران: قيد الانشاء

٧-التساعل: لا يوجد

٨-القيمة المقدرة: خمسة وعشرون مليون دينار ٢٥.٠٠٠.٠٠٠ مليون

للشاعر الأستاذ «محمد الشحات»

مقاربة نقدية حول قصيدة «الحياة بلا أي وجه»

◀ بقلم : د. كاميليا عبد الفتاح

إن المتأمل في شعر الشاعر "محمد الشحات" يلاحظ انشغال طرحه الشعري بهاجس البحث عن الذات ، عن الجوهر الأصيل للشخصانية والذي يرمز له بالوجه ؛ فكثيرٌ من قصائده تحمل هذا الهاجس ، وتصور بحثه الإنساني عن هذه الجواهر ؛ ومن هنا تتردد في صوره الشعرية المفردات المتعلقة بهذه الإشكالية ، ومنها : الظل ، والقناع ،... فضلا عن مفردة الوجه . بل إن الشاعر يستعمل مفردة الوجه- في طرحه الشعري - باعتباره رمزاً دالاً على شخصانية كل كيان ودالاً على اكتمال الكيانية - إن صح التعبير - من هذا المنطلق يكون عنوان قصيدته " الحياة بلا أي وجه " عنواناً ذا دلالة استثنائية ؛ ينتزِعُ

من الحياة تميزها ومذاقاتها . يرتكز النص على بنية السرد ؛ حيث تكون ذات الشعر هي الذات الساردة ؛ وحيث يواجه ذاته باعتبارها (آخر) يخضع لرؤيته الشعرية . وهذه الوضعية الفنية - في حد ذاتها - تبرز مدى تشظي الذات ؛ حيث تنقسم ذاتين : ذاتاً واثية ، وذاتاً مشهودة مريثة . يبدأ النص بفعل القص (التقليدي) ؛ كان ، والذي يؤذن بابتداء الحدث وابتداء السرد ، ثم يقص علينا الشاعر / السارد وقائع اغتراب (الأنا) باعتبارها (هو) ؛ " كان يبحث عن وجهه " . وعبر مجموعة من الأفعال بصور الشاعر علاقة التصادم بينه وبين المدينة ، الأخر المغاير ، ثم يبدأ النص في الارتكاز على بنية المونولوج " التي تعدّ قرينة فنية أخرى على هيمنة إشكالية التشظي

، ويبدأ المونولوج بقوله : " أي وجه سوف تلبسه " وقد خاصمتك الوجوه " وما عاد يحلو لها أن تصاحبك " يطرح الشاعر إشكالية عميقة ذات وجوه عدة ؛ يطرح اغترابه ، واضطراره للتقنع باعتبار التقنع لغة الواقع الصلد الذي رمز له بالمدينة . ثم يصور الشاعر رحلة تنازل الذات في لعبة التقنع بدءاً من : التقنع بوجهه ، ثم نصف وجهه ، ثم ظل وجهه ... وهنا تبدأ واقعة وقائع اغتراب (الأنا) باعتبارها (هو) ؛ " كان يبحث عن وجهه " . وعبر مجموعة من الأفعال بصور الشاعر علاقة التصادم بينه وبين المدينة ، الأخر المغاير ، ثم يبدأ النص في الارتكاز على بنية المونولوج " التي تعدّ قرينة فنية أخرى على هيمنة إشكالية التشظي



الواقع ؛ إذ تُبرز ذاته المغترية تغلغل الاغتراب والزيف ولعبة التقنع في بنية الواقع عبر اصطفايف آلاف الوجوه على طاولة المقهى . يقول : كان يجلس عند طاولة بها ألف وجه هل يساومه

و يسأله أن يسمي له أي وجه ليمضي به " وتنتهي القصيدة بهذا الانشطار ، بل تنتهي بضياح الوجه أي " غياب الذات " وتلاشيها في قسوة الواقع المُرّيف : ظل يسأله خوفه ظل يجلس في غرفة الشاي وحين انتهى ترجل ثم مضى وبنت أنا بلا أي وجه على طاولة الشاي " وحين نصل إلى هذه النهاية نتوقف عند قول الشاعر :

" وبنت أنا بلا أي وجه ... وتلاظ التماهي الدلالي بين هذه الجملة الشعرية ، وبين عنوان النص : " الحياة بلا أي وجه " ؛ نستنتج من

هذا التماهي افتقاد الذات ملامح الحياة بافتقادها شخصانيتها ، وماهيتها بما يعني أن الذات = الحياة ، والحياة = الذات . أبرز الشاعر صراعه وإشكاليته عبر الاعتماد على الأفعال التي أتت ما بين صيغة المضارعة وصيغة الماضي ، والتي منحت عبر تواليها إيقاع التلاحق والتوتر الدرامي ، كما في : كان يبحث ، اشتاق / يتجول ، عاجله الخوف ، أجلسه خاصمتك (الوجوه) ، ماعاد يحلو لها ، ارتضى لا يتبجح ، تملص ، حاول تعثر ، كان يمضي ، ليجلس راح يبحث ، ليكمل ، ويترك ، تسمّر وتلاحظ أن إيقاع التلاحق يزداد بين الأفعال مع اقتراب انغلاق السرد وانتهاه القصيدة ، وصولاً

إلى إفتراق الذاتين / الكيانين ، بل تلاحظ ارتفاع نبرة التوتر والقلق من خلال تكرار الفعل " يسأل " على النحو التالي : كان يجلس ، هل يساوم ، و يسأله ، ظل يسأل ، ظل يجلس (خوفاً) انتهى ، ترجل ، مضى ، ثم " بنت أنا بلا أي وجه " . وفيما يخص طبيعة الحركة في الصورة الشعرية نلاحظ أن الحركة الداخلية النفسية / الفكرية (داخل الذات) هي الأكثر شيوعاً في الصورة من الحركة الخارجية التي تكاد تقتصر على " التجول في طرقات المدينة " ، والحركة عند طاولات الشاي ؛ بما ينسجم مع بنية المونولوج ، وينسجم مع انشطار الذات الشاعرة إلى ساردة ومسرودة ، رائية تعالين نصفها المنشطر المغترب عنها وفيها .

قصة قصيرة.. مفقود



◀ مؤيد عبد الزهرة

خرج صباحاً من داره في اطراف بغداد منذ شهرين وبضعة أيام لمسطر العمال الذي اعتاد الذهاب اليه والعودة مساء بعد انجاز العمل ولكنه هذه المرة لم يعد ولا احد يعرف مصيره .. هل دهسته سيارة ، لفظ أنفاسه في صحراء ، غرق في نهر خطفته عصابه ما ، تطوع لحرب غير حربه وذهب أسيراً في سجون لا يعلمها إلا الله .. وذهب ولم يعد ، حتى هاتفه مغلق لا يرد .. وربما أخذ انفجار من عبوة او سيارة مفخخة مركونة قرب احد الشوارع وتناثرت أشلاؤه وحينها أخذ من أخذ هاتفه النقال ومحفظته وهو أمر وارد وغير مستغرب من أولئك الذين يجدون في مأساة الآخرين فرصة لالتقاط ما يمكن التقاطه بدعوى الإنقاذ !!..

أترأه غادر البلاد هرباً من وضعه البائس و بطالته المزممة ومن نكد زوجته وفقدانه للأمل بفرصة عمل حقيقية وان هناك من شجعه للسفر بصمت وخفيه حتى عن اقرب الناس له ؟!

ثمة جيش من الأقارب والأهل والأصدقاء جند للبحث والسؤال لمعرفة مصير خالد هذا الشاب الهادئ الطبع ، ياترى من ممكن ان يؤذيه وهو في حياته كلها لم يتشاجر مع احد ، ولا عرف منه أي انفعالات، يمكن ان تولد ضده ضغينه من احد ، بل الكل يجمع على طيب معشره ، ودمائة خلقة. ثم من يفكر ان يخطفه

فهو لا يملك شيئاً يمكن المساومة عليه ، لاهو ولا أهله، فهم على العموم عائلة بسيطة تعيش حياتها بقناعة ، تجمعهم دار متواضعة تضمه ووالدته وأخوته وزوجاتهم وأولادهم . وهو مجرد عامل بأجور يومية بعد ان فقد الأمل بوظيفة تناسب شهادته الجامعية .. لا احد امسك خيط بنى ببارقة أمل حتى ممن يمكن اعتبارهم متنفذين أو أصحاب معارف مهمة جرى توسيطهم لمعرفة اثر له سواء كان حياً او ميتاً او موقوف على قضية او اشتباهه في الأسماء وهو كثيرا ما يحدث في السيطرات الأمنية أو عند جهة حزبية معينه او

ولكنهم لم يجدوا سوى الصدى فلا اسم "لمتبرع باسم خالد شدهان ..

اين يكون يا الهي ردتها والدته ويدها تلتطم خدها اكثر من مرة فيما كانت الدموع تتهمر من عيون زوجته بينما ملامح الحزن والوجوم غطت وجوه اخوته وعوائلهم حتى الاطفال كانوا يفتقدون عمهم خالد الذي اعتاد ملاعبتهم وجلب الحلوى لهم بين الحين والآخر..

تبرع خاله بنشر اعلان مع صورته عن ابن اخته وذيلها بمن يعرف عنه شيئاً الاتصال برقم الهاتف ادناه وله مكافأة مجزية ولكن لم تكن سوى محاولة من المحاولات انتهت ايضا دون جواب .. مضى الان على فقدان خالد ثمان سنوات ولا اثر له .. الغصة في قلب والدته كانت اكبر من ان توصف وهي تردد يارب يارب

اي سر هذا ان تجعل الاب والابن مفقودين .. ابيه اخذته حرب السنوات الثمان ولم يعثر على اسم له بين الاسرى او الشهداء .. وهاهو صغيرة الذي شب وكبر واكمل دراسته وتزوج يصبح هو الآخر في عداد المفقودين ولكن ضمن اي حرب وهو في حياته لم يحمل سلاح ولا عرف السلاح طريقاً اليه ..

المتبرع : صيغة قانونية تحمل طابع أخلاقي أنساني يجري استخدامها للتغطية عن عملية اتفاق البيع والشراء للأعضاء البشرية ولكي يتم التكتم على السمسار.

اصدارات



«بيت حافل بالمجانين» حوارات ذي باريس ريفيو، الهيئة المصرية للكتاب) : كتاب حوارات قيم، قام بانتقاء نصوصه وترجمتها المترجم أحمد شافعي الذي اشتهر باختياراته الممتازة وحرصه على نقل موضوعات أدبية وثقافية وفكرية تسهم في معرفة ضرورية ومطلوبة للقارئ العربي- في "بيت حافل بالمجانين" انتقاء لعدد من الحوارات التي أجراها محررو مجلة باريس ريفيو العريقة، مع عدد من أبرز المبدعين "الروائيين تحديداً" على مدار عدة عقود- حوارات "باريس ريفيو"، التي ترجم منها أحمد شافعي عددا كبيرا منها على صفحات جريدة عمان، وصارت ميرااثا كلاسيكيا قيما، خاصة أن هذا الكنز العظيم يكشف لجوهر العملية الإبداعية على أيدي عدد من أبرز المحررين الثقافيين، في نقاشاتهم المطولة مع أساطين الكتابة.

اصدارات

«دم الأخوين.. العنف في الحروب الأهلية»

فواز طرابلسي، (دار رياض الريس): الذي يجمع بين نصوص هذا الكتاب هو موضوع "العنف" و"العنف الأهلي" خصوصا، في علاقته المتبادلة مع الأدب والفن. توسل المؤلف دراسة أعمال متباينة تشمل شيعة مسيحية في جنوب فرنسا من القرن الثاني عشر؛ الحرب والتضحية بالأبناء في رسوم كاثي كولفتس؛ الذبح في فن الإيطالي كارافاجيو؛ الندم والعب والذاكرة والنسيان في الصروب؛ عنوان الأدب والفن على الواقع في مسرح هاينز موللر، الحرب الأهلية اللبانية في طقوسها وملصقات المليشيات فيها؛ الأطفال في مسرحية لمحمد الماغوط، وفي فيلم عن الحرب الأهلية في يوغسلافيا، استخدامات جدارية بيكاسو في التعبير التشكيلي عن الحروب العربية.. إلخ.

◀ يسرى وجيه السعيد

في روايتها الأخيرة "المتاهة" حاولت الكاتبة فاطمة النداف أن تسبر أغوار الروح التائهة بتعقيداتها، وسليباتها، وضيق أفقها، تلك التي كلما تعلقت بأمل، خذلها الواقع، لكن الرواية تؤكد على أن للإرادة روحا لا تموت، حيث أن لهذه الرواية قصة طريقته مع كاتبها. كتبت الرواية عام 1976 في مدينة طرابلس الليبية بخط يد الكاتبة، وفي مطار طرابلس انتزعتها شرطية من حقيبة الكاتبة ورمتها في سلة المهملات، لتعيد النداف كتابة روايتها من جديد في بغداد رغم خذلان الناشرين والنقاد لها، فبقيت الرواية بخط يديها مركونة بمكتبها وفي معمرة الحرب وطاحونها احترقت مع ما احترق من تراثها وكتاباتها وكتبها، لتجد أخيرا نسختها اليتيمة عند أختها التي نسختها في ما مضى. وترى النور أخيرا عن دار أدب فن للثقافة والنشر.

"المتاهة" نص سردي عامر بالتحدي والإرادة، والرفض. تدور أحداث الرواية في حارة حلبية صغيرة، لكن مدلولاتها تكاد تشمل البيئة الحلبية ككل، شاهدة على مرحلة الستينات في سوريا، وما جرى فيها من أحداث

«المتاهة» رواية كتبت منذ أربعين عاما عن حلب اليوم

تاريخية، وسياسية، واجتماعية، من نخسة الانفصال، وثورة الثامن من آذار، ثم طرح الكاتبة على حرب تشرين وما تضمنته تلك الفترات من تغيرات أساسية في بنية المجتمع السوري، وتخص بذلك مدينة حلب.

تختار الكاتبة منطقة الكلاسة، وهي المنطقة الشعبية التي تتميز ببيوتها القديمة، ويسكنها الغفويين الذين يعتبر بعضهم من سكان الحي الأصليين، والبعض الآخر من الذين اختاروا هذا الحي لبساطته وإمكانية الإيجار فيه، لتسرد حكاية الحي بطريقتة تحمل في ثناياها تفاصيل المواقف، والأشياء وحميميتها، وتوقفنا عند جزئيات تخص المجتمع السوري ككل.

نقرأ مع شخصيات "المتاهة" حكاية كل شخصية بتكويها الاجتماعي، وما منحت الأسرة والحي والمدينة لكل شخصية على حدة، فبين خلدون والأستاذ خميس، ومحمود، ورامي، ومريم، والخوجة عزيزة، وفتحية، وعيوش سلسلة من القصص لكل واحد



ولا تخلو الرواية من وقفات فلسفية تأملية سرديّة تلاحظها على لسان رامي الذي يمثل الشخصية الراضية لبيئة الحارة، والتي غادرها إلى منزل عصري مع عائلته، وتتبدى فلسفته وفنه بطرح العديد من الأفكار الجديدة التي يكتبها بعمق. أما محمود الشاب اليتيم الذي ربطته خالته بعد وفاة والديه، ورغم ما قاساه من ظلم زوج خالته بحرامته من المدرسة فإنه سيجد الحظ مادا يده إليه بعد هروبه من حرب حزيران إلى لبنان مع ثلثة من رفاقه، وليكون واحدا ممن ينهض بحارته نحو الحداثة، ولكن بأساليب ليس للأمانة أو الصدق أي علاقة بها. أما مريم فتمثل الصورة المضطية في الرواية، ابنة الحي التي تشع حياة ونضارة وإرادة، والتي تهزم كل العقبات لتصل إلى طموحها في الدراسة والعمل على الرغم من كل المصاعب التي واجهتها، والتي ترفض أن تنصاع لبداية وتخلّف التفكير الذي يسيطر على أبناء حارتها بشأن المرأة.

الرواية مكانها حلب، وزمنها الستينات، وأشخاصها قرييون منا بطموحاتهم حيناً، وأخطائهم حيناً آخر، رواية تعقب منها تفاصيل طريفة، ودافئة عن حلب التي كانت.

قطرات... من الحزن

◀ فؤاد كاظم العبودي

هل انت مثلي تتبعين قطرات الفرح في أناء من الوعود أبحت في الفيافي البعيدة عن نصفي كانوا يفتقدون عمهم خالد الذي اعتاد ملاعبتهم وجلب الحلوى لهم بين الحين والآخر.. تبرع خاله بنشر اعلان مع صورته عن ابن اخته وذيلها بمن يعرف عنه شيئاً الاتصال برقم الهاتف ادناه وله مكافأة مجزية ولكن لم تكن سوى محاولة من المحاولات انتهت ايضا دون جواب .. مضى الان على فقدان خالد ثمان سنوات ولا اثر له .. الغصة في قلب والدته كانت اكبر من ان توصف وهي تردد يارب يارب اي سر هذا ان تجعل الاب والابن مفقودين .. ابيه اخذته حرب السنوات الثمان ولم يعثر على اسم له بين الاسرى او الشهداء .. وهاهو صغيرة الذي شب وكبر واكمل دراسته وتزوج يصبح هو الآخر في عداد المفقودين ولكن ضمن اي حرب وهو في حياته لم يحمل سلاح ولا عرف السلاح طريقاً اليه .. المتبرع : صيغة قانونية تحمل طابع أخلاقي أنساني يجري استخدامها للتغطية عن عملية اتفاق البيع والشراء للأعضاء البشرية ولكي يتم التكتم على السمسار.

قهوة للذكرى

◀ إيمان مصاروة

اللبلُ بحرٌ أستجبرُ بموجه الدامي وأركبُ قارباً من خضرة الأشواق والأحلام والكلمات أرسُمُ في النهاية رُزقة الحبِّ الجميلِ إن الكتابة ريشة سحرية في وشوشات الليل تُرسمني تُوجه زُرقي لجزيرة الأشواق كالريح البليلة أو كالحنين إذا تَجَجَّرَ في الهديلِ في أرخبيل اللوعة القصوى أحاول أن أكون قصيدةً فربما يوماً أعانقُ مسمعيك وقلبك المغدور يوماً أيها الوطنُ النبيلُ إني أناضلُ بانثيالِ الدمعِ باللغة الجريئة وابتهاج الحرفِ والحزن الموشح بالسنايلِ أيها الوطنُ الجريحُ لكي تعودَ إن القصيدة بعدما سكنتُ دمي كتبتُ تواريخي صباحاتي وأجرتُ في بلاد الله أسئلتي وأسئلتي بقدر الشوق ظامئةً أناجِحُ ومجزرةً سأكملُ رحلة الرسم الحزينِ على تضاريس الصمودِ

منة فضالي: ليست هناك صداقات حقيقية في الفن



ممثلة ونجمة متميزة قدمت الكثير من الأعمال المميزة وحققت النجاح منذ بدايتها حيث شاركت كبار النجوم أعمالهم الفنية، لكنها في الوقت نفسه بعيدة عن السيئنا ومتواجدة أكثر على صعيد الدراما، وفي الفترة الأخيرة هي مُعجبة ببرنامج الصعيد وقدمت «سلسال الدم» بأجزائه الأربعة وتُشارك في «أفراح إبليس» بجزئيه الثاني والثالث.. هي الفنانة منة فضالي التي نتحدث عن سبب غيابها عن موسم رمضان المقبل والسبب في إعتذارها عن مسلسل «الزئبق» وعن السيئنا وعشقها للسفر وعلاقتها بوالدها والمنافسة ومقومتها وموقفها من الزواج وأشياء أخرى كثيرة في اللقاء الآتي معها:

• في البداية.. ما سبب عدم مشاركتك في دراما رمضان المقبل؟
أشارك في بطولة مسلسل «مرزوق وإيتو» مع محمد رمضان وكان من المفترض أن يكون هذا العمل لموسم رمضان المقبل لكن تم تأجيله لدول محمد رمضان الجيش، لا سيما أنني مُرتبطة في الوقت الحالي بتصوير الجزئين الثاني والثالث من مسلسل «أفراح إبليس».

• ولماذا إعتذرت عن المشاركة في مسلسل الزئبق؟

إعتذاري عن هذا العمل فيما يخص الدور فقط وخاصة أن الدور الذي عُرض علي كان زوجة ضابط مخابرات ولم أشعر بأن الدور سيضيف لي خاصة أنني أبحث عن أدوار مختلفة ومؤثرة في أي عمل فني، لذا إعتذرت عنه لهذا السبب فقط.

• لاحظنا توجهك لأعمال الدراما الصعبة خلال الفترة الماضية؟
أشقى اللهجة الصعبة وأحب أعمال هذه البيئة، وحققت نجاحاً كبيراً للغاية من خلال تقديم أربعة أجزاء من مسلسل

«سلسال الدم»، وأشارك في «أفراح إبليس» والودور الذي أقدمه مختلف للغاية عما قدمته في «سلسال الدم»، وأنا في الأساس أحب التنوع في الأدوار ولا أحب أن أقدم أدوار الفتاة الشيك الرومانسية أو الشر بل الإختلاف حتى في النوعية التي أقدمها.

• وماذا عن دورك بمسلسل أفراح إبليس؟

أقدم في هذا العمل شخصية إسمها «دهب» وتعمل خادمة وتتعرض للكثير من المواقف التي تُغير مجرى أحداث الدور في المسلسل، والشخصية تحمل تفاصيل كثيرة مميزة ومختلفة، وأنا سعيدة بها خاصة أنها مختلفة وديدة علي ولم أقدمها من قبل

وهذا ما أسعى إليه في عمالي. دورك في «أفراح إبليس» يحمل طابع الشر، وهذا النوعية قدمتها من قبل.. فما الإختلاف؟

الشر ليس مُطلقاً في شخصية «دهب» بل إن هناك دوافع لما تقوم به من بينها الإنتقام من بعض الأشخاص، وبالتأكيد هناك إختلاف عما قدمته من قبل وهناك معايير إخترت على أساسها الدور ولا أقبل أن أكرر نفسي بشخصية معينة لمرتين لأن هذا غير مُفيد بالنسبة لي بل إن الإختلاف هو الأساسي في كل شيء.

• وما أسباب غيابك عن السينما وإهتمامك بالدراما أكثر؟
هذا ما أسعى إليه في عمالي. دورك في «أفراح إبليس» يحمل طابع الشر، وهذا النوعية قدمتها من قبل.. فما الإختلاف؟

لم تُعرض علي أعمال سينمائية مناسبة خلال الفترة الماضية، لكن هناك فيلماً مع شركة «أوسكار» من المفترض أنه سيكون خلال الفترة المقبلة، وفي الوقت نفسه السينما ما تعد كما كانت عليه من قبل لكن حضورها الدراما قائم على أساس أن هناك أدواراً مميزة تُعرض علي في الوقت الحالي وهي السوق المنتشرة والموجودة بقوة حالياً، وفي النهاية يهمني الدور المميز الذي يخطفني سواء سينما أو دراما.

• وكيف يسير يومك بعيداً عن العمل في الفن؟
أقضي يومي بشكل طبيعي في المنزل ما بين الجلوس مع والدي وأني أ مشاهدة بعض

الفيديو وكما ذكرت لك، والرضا موجود في حياتي بدرجة كبيرة للغاية وأنا إنسانة طبيعية ولا أعيش حياة الشهرة والنجومية. وفي النهاية.. كيف تنظرين إلى المنافسة؟ لا أنظر إلى المنافسة بل أنظر لنفسي كمنافسة مع نفسي أيضاً كي أحقق ما أتمناه وأصل لأفضل أداء، فلا يهمني أن أكون على منافسة مع الأخرى بقدر ما أقدم أعمال تجذب الجمهور وأكون أنا شخصياً راضية عما قدمته، فأنا لا أستطيع أن أقدم أدواراً لا تليق بي أو لمجرد التواجد وهذا مبدأ غير موجود على الإطلاق في حياتي.

الأفلام الأجنبية وقراءة القصص. • رغم أنك «بيوتية».. هل أنت من هواة السفر؟

بالطبع.. أهوى السفر وأحب باريس للغاية وحرصت على الذهاب هناك حينما تكون لدي إجازات طويلة، وأكثر ما يعجبني هناك هو التحضر والتسوق لأن باريس عاصمة الموضة في العالم.

• وهل تؤمنين بالصداقة في الوسط الفني؟

ليست هناك صداقة حقيقية وأعتبر والدي هي أقرب أصدقائي، لكن هذا لا ينفي أن هناك أشخاصاً أحبهم ويحبوني في الوسط الفني.

• وماذا عن الزواج؟
الزواج نصيب وقدر وليس له ميعاد أو وقت مُحدد بل أنه يأتي حينما يشاء الله.

• وماذا تقولين عن الدتك؟
والدي هي كل شيء في حياتي، فهي الصديقة والأخت والأم ومنع الحنان، وأنا وهي نتبادل الآراء وأحكي لها كل أسراري ولا أجد صديقة مثلها يخاف علي ويحسني، وأدعو الله أن يُبارك فيها ويحفظها لي.

• وهل للفرور مكان في حياتك؟
ليس له مكان في حياتي بل إنها عفوية كما ذكرت لك، والرضا موجود في حياتي بدرجة كبيرة للغاية وأنا إنسانة طبيعية ولا أعيش حياة الشهرة والنجومية. وفي النهاية.. كيف تنظرين إلى المنافسة؟ لا أنظر إلى المنافسة بل أنظر لنفسي كمنافسة مع نفسي أيضاً كي أحقق ما أتمناه وأصل لأفضل أداء، فلا يهمني أن أكون على منافسة مع الأخرى بقدر ما أقدم أعمال تجذب الجمهور وأكون أنا شخصياً راضية عما قدمته، فأنا لا أستطيع أن أقدم أدواراً لا تليق بي أو لمجرد التواجد وهذا مبدأ غير موجود على الإطلاق في حياتي.

• وعن مواصفات المذيعة الناجحة تقول لنا هناء الداغستاني: «إجادة اللغة العربية وسلامة نقل مخارج الحروف، والثقافة، والبساطة، وأن تكون طبيعية ولاتتصنع، الشكل المقبول.. والصوت الجميل.. وعدم التقليد.. وذات شخصية مستقلة».

والجدير بالإشارة أنها أثبتت جدارتها في الوسط الإعلامي.. وترأست أكثر من صحيفة صدرت في ديبالي، وكانت عضوة فاعلة في نقابة الصحفيين فرع ديبالي لسنوات.. إضافة لرئاستها لرابطة المرأة الصحفية في ديبالي.. ولكنها ولأسباب مجهولة تركت العمل الإعلامي والصحفي لتتزوج في إصدار تغريداتها ومقالاتها.. وأمينتها تأسيس معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني والصحافة.. وهي تفرح كثيراً لأن جمهورها لا زال يتذكرها على الرغم من ابتعادها عن الإذاعة والتلفزيون فترة طويلة.

بقعة ضوء



هناء الداغستاني من أولى المذيعات

سعدون شفيق سعيد

كثيراً ما كنت أشاهدها في محطة تلفزيون بغداد بتأنيقها وتأنق في إطلالتها

عبر شاشة التلفزيون.. وكنت وقتها أعتقد أنها ستصبح ممثلة في عمل من الأعمال الفنية لما تمتلكه من مؤهلات تؤهلها أن تتبوأ تلك المكانة الفنية رغم كونها مذيعة.. وكما حدث للمذيعة المصرية نجوى إبراهيم التي كانت مذيعة وبعد ذلك دخلت مجال التمثيل إلى جانب ممثلات كمن في البداية مذيعات أو مقدمات للبرامج.. وكما حدث لاحقاً في العراق حينما باتت المذيعة ميسون البياتي والمذيعة مديحة معارج من الممثلات.. تلك هي المذيعة (هناء الداغستاني) المذيعة العراقية المثقفة إلى جانب جمالها وتمكنها من اللغة العربية والانكليزية ولتكون في المحصلة أول مذيعة تلفزيونية عراقية تنشر صورتها على غلاف مجلة لبنانية واسعة الانتشار عام ١٩٧٩.. والتي باتت إضافة لكونها مذيعة.. مقدمة للبرامج، مع تواصلها في مجال الصحافة والترجمة ولها العديد من المقالات باللغتين العربية والانكليزية، إلى جانب إصدارها لكتابين الأول بعنوان (قلب وقينارة) والثاني (شهد اللؤلؤ) وهناك كتابان على الطريق.

• وعن مواصفات المذيعة الناجحة تقول لنا هناء الداغستاني: «إجادة اللغة العربية وسلامة نقل مخارج الحروف، والثقافة، والبساطة، وأن تكون طبيعية ولاتتصنع، الشكل المقبول.. والصوت الجميل.. وعدم التقليد.. وذات شخصية مستقلة».

والجدير بالإشارة أنها أثبتت جدارتها في الوسط الإعلامي.. وترأست أكثر من صحيفة صدرت في ديبالي، وكانت عضوة فاعلة في نقابة الصحفيين فرع ديبالي لسنوات.. إضافة لرئاستها لرابطة المرأة الصحفية في ديبالي.. ولكنها ولأسباب مجهولة تركت العمل الإعلامي والصحفي لتتزوج في إصدار تغريداتها ومقالاتها.. وأمينتها تأسيس معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني والصحافة.. وهي تفرح كثيراً لأن جمهورها لا زال يتذكرها على الرغم من ابتعادها عن الإذاعة والتلفزيون فترة طويلة.

رينا بشور فنانة سورية تنضم إلى داعش



«غرايب سود» نخبة من نجوم الدراما العربية ومن عدة بلدان ويزايد عددهم عن الثلاثين نجما ومنهم: من مصر سيد رجب ودينا وسمر علام ومن الخليج مروة محمد مرام البلوشي منى شندان ومحمود بو شهري وعيسى ديباب وعلي السعد، ومن سورية محمد الأحمدي شادي الصفيدي وديمة الجندي وأسيل عمران من السعودية ومن العراق عزيز خيون.

وفي تصريح صحفي قالت رينا إنها تلعب دور بطولة في هذا المسلسل، مشيرة إلى أن القصص التي يتناولها العمل مستمدة من الواقع، بحيث إن كل ما سيرعرض سبق وأن حصل في الحقيقة. وعن شخصيتها في العمل قالت: «العب دور أم الحارث وأكون قائدة لكتيبة تحمل اسم أم الحارث، لكنني لن أتلقي بي أو لمجرد الشخصية كي لا أحرقت قبل العرض».

انتهت الفنانة السورية رينا بشور من تصوير مشاهدتها في مسلسل «غرايب سود» من إنتاج MBC ليعرض في شهر رمضان من العام الحالي. ويتناول المسلسل تنظيم داعش في مدينة الرقة السورية وكيف ينضم الشباب والبنات لهذا التنظيم، وكذلك دور النساء فيه، ودور الأمراء في تحريك الأمور وإجبار الناس على الانضمام إليه.

ريم البارودي «أنا سبب زواج سمية الخشاب وأحمد سعد»



أكدت الفنانة ريم البارودي أنها لعبت دوراً في زواج خطيبها السابق أحمد سعد من سمية الخشاب. وقالت في تصريحات صحفية: «ما لا يعرفه الكثير أنني عزفت سمية على أحمد سعد، وأنا السبب الرئيسي وراء زواجها وقد عرفت سمية على أحمد منذ شهر ولكن هذا التعارف تحول إلى صداقة ثم زواج فتأججت به من خلال رسالة من أسرته ولذلك حرصت على تهنئته من خلال حسابي على فيسبوك..»

روبي تهرب من ماضيها في «رمضان كريم»

من مشاهدتها في الحلقات الأولى، علماً أنها تقدم شخصية فتاة متصدرة على حياة الحارة الشعبية التي تعيش فيها على العكس من باقي أهلها. وعلمنا أنها ستلجأ خلال الأحداث للتخلص من ماضيها بهدف التهرب من أصلها لدرجة أنها ستقوم باستئجار شخصين ليلعبا دور والديها، علماً بأنها تتعرض لمواقف صعبة بسبب كذبها المتكرر.

القاهرة: تواصل الفنانة روبي بتجسيد دورها في مسلسل «رمضان كريم» داخل استوديو الحارة الشعبية الذي يشهد الأحداث الرئيسية من العمل. حيث سيتواصل التصوير حتى النصف الأخير من شهر رمضان تحت إدارة المخرج سامح عبد العزيز. وهي تصوّر مشاهدتها بكثافة خلال الفترة الحالية وفق جدول وضعه المخرج للإنتهاء



سمر يسري تحذف إساءة الفيشاوي لـ «هيفاء وهبي»



القاهرة: قامت الإعلامية سمر يسري بحذف إساءة الفنان أحمد الفيشاوي للفنانة هيفاء وهبي في برنامجها «أنا وأنا» المذاع على قناة ON E. وذلك بعدما فاجأها بإجابهته عن سؤال حول سبب رغبته في الزواج من «هيفاء». حيث قال بأنه يحب السيدات صاحبات المؤخرات الكبيرة الأمر الذي جعله يرغب في الزواج من

القاهرة: قامت الإعلامية سمر يسري بحذف إساءة الفنان أحمد الفيشاوي للفنانة هيفاء وهبي في برنامجها «أنا وأنا» المذاع على قناة ON E. وذلك بعدما فاجأها بإجابهته عن سؤال حول سبب رغبته في الزواج من «هيفاء». حيث قال بأنه يحب السيدات صاحبات المؤخرات الكبيرة الأمر الذي جعله يرغب في الزواج من

ميس حمدان تهدد حياة هاني سلامة

باعتبارها لم تستغف منه بأي شيء. ومع ازدياد الموقف وتعدها وفشل والدها وزوجته في احتواء الموقف تختفي في ظروف غامضة برفقة ابنتها، ستقدم مفاجات عديدة في الأحداث. فاختفتها الذي يعتقد زوجها أنه هروب برفقة طفلتهما أو اختطاف من عصابة لدفع فدية يتحول إلى اتهام له بالقتل بينما يكتشف ليل خلال التحقيقات التي تجريها الشرطة تعرضه للخيانة من أقرب الناس إليه.



بيروت: تُهدد الفنانة ميس حمدان في أحداث مسلسل «طاقة نور» حياة الفنان هاني سلامة الذي يلعب شخصية ليل عبد السلام بصورة كبيرة بشخصية إنجي مختار الضوى وهي زوجته وابنة رجل الأعمال مختار الضوى ووالدة ابنتهما الوحيدة ملك. ورغم التوافق الظاهر بينهما في بداية الحلقات إلا أنها تقلب الطاولة رأساً على عقب بشكل كامل وتفجر العديد من المفاجات بعدما تبدأ في النزاع معه، وتتهمه بالاستفادة من زواجها على العكس منها،

بولدها كون والدها متوفياً. بالإضافة إلى هذا، هناك قصة حب تعيشها هذه الفتاة وهي قصة لذيذة وتطرح للمرة الأولى في المسلسلات.

هذا العام هناك مجموعة من الأعمال الدرامية اللبنانية. كيف تتوقعين أن تكون المنافسة؟

أنا أحب وأشجع أن يكون هناك أكثر من عمل لبناني. من الجيد أن تشاهد التقدم الذي تحرزه الدراما اللبنانية محلياً وحتى عربياً. دائماً هناك أعمال تظلم بسبب المنافسة بين الشاشات والمنافسة بين الأعمال وغيرها من الأمور ولكن بصراحة أنا لا ادخل بهذه التفاصيل.

لا يهجم نسبة المشاهدة التي سيحققها المسلسل؟

أنا شخصياً لا يهمني. كل شخص هناك مواضيع تهمه ويحب أن يتابعها وهذا أمر طبيعي.

• هناك أيضاً عمل مصري لشهر رمضان.

صحيح لدي مسلسل «الزئبق» مع الممثل كريم عبد العزيز، أخرج وانتاج وائل عبدالله. لقد صورت المسلسل منذ فترة بين مصر وأثينا.

من فتح لك باب التمثيل في مصر؟ أول مسلسل في صورته كان في مصر بعنوان «الجامعة» منذ ٧ سنوات وعرض على عدد كبير من المحطات المصرية ولاقى انتشاراً كبيراً خصوصاً لدى الفئة العمرية الشابة. ومن بعده

صورت مسلسل «نكب لو قلنا ما منحش» مع الفنانة يسرا والآن أصور «الزئبق».



عمل كارين رزق الله؟ ولم لا.. كارين شخص احترامه جداً وأحب أعمالها. وعندما تواصلت معي وقرأت العمل أحببت المسلسل كثيراً، فهي تتمتع بطريقة كتابة رائعة خاصة بها. أجسد دور «ماريا» وهو دور جميل جداً وجذبي منذ البداية. نصوص كارين هي مرآة للشوارع والمجتمع.. فمن هي «ماريا» وما الذي تمثله؟

بدأت الممثلة الشابة كارمن بصيبيص تبتئ نفسها أكثر وأكثر في الأونة الأخيرة محلياً. فيعد «درب الياسمين».. «يا ريت»، «تلتت» تستعد كارمن لتلطل على المشاهدين خلال شهر رمضان المقبل في مسلسل «الأخر نفس». وقد لا يعرف كثراً أن تاللق كارمن في لبنان يوازيه تألقها ونجاحها في مصر بعدما خاضت أكثر من تجربة ناجحة. وستلطل أيضاً خلال رمضان بمسلسل «الزئبق».. عن كل هذه الأعمال نتحدث كارمن وتكشف الكثير من التفاصيل عن نشاطاتها الدرامية والسينمائية... بعد «درب الياسمين» و «ياريت».. تطلن هذا العام خلال شهر رمضان في مسلسل «الأخر نفس».. لماذا اخترت

لقب الليغا ينعمش خزان المرنكي



المستقبل العراقي/وكالات

ويلقى منتخبنا في الساعة الثالثة من ظهر يوم غد الأربعاء الفائز من مباراة أوزبكستان ومتغوليا التي اقيمت في وقت سابق من مساء امس .

كما تأهل منتخب إيران إلى الدور قبل النهائي بعد فوزه على لبنان ٢-٦

وسيواجه منتخب تايلاند الذي تغلب على إندونيسيا ٢-٤ امس أيضاً، وستقام المباراة يوم غد.

الثامنة والثلاثين الأخيرة، بفضل هدي البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بنزيمة. ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٩٣ نقطة، بفارق ٣ نقاط أمام برشلونة بطل الموسم الماضي الفائز بدوره على ضيفه إيبار ٢-٤. وذكرت وسائل الإعلام الإسبانية أن ريال مدريد البطل سيحصل على مبلغ ٢٠,٨ مليون يورو من إجمالي قيمة جوائز الموسم الحالي لجميع فرق الليغا والتي تقدر بـ ١٢٢,٥ مليون يورو، في حين سيحصل

الوصيف برشلونة على مبلغ ١٨,٤ مليون يورو. أما صاحب المركز الثالث أتلتيكو مدريد فسيحصل على مبلغ ١٥,٩ مليون يورو، في حين سيحصل اشبيلية الذي احتل المركز الرابع على مبلغ ١٣,٥ مليون يورو، وفاريال الخامس على ١١ مليون يورو، فيما يحصل نادي غرناطة على جوائز مالية بقيمة ٣٠٠ ألف يورو، على الرغم من تذيله جدول الترتيب وهبوطه لدوري الدرجة الثانية الإسبانية.

منتخبنا إلى نصف نهائي آسيا بالصالات



المستقبل العراقي/متابعة

تأهل منتخبنا الوطني للشباب بكرة الصالات إلى نصف نهائي آسيا باللعبة بعد فوزه على اليابان بهدف واحد في المباراة التي اقيمت على صالة بانكوك آرينا في بانكوك .

وسجل حمزة عباس هدف الفوز العراقي في الدقيقة التاسعة عشرة من المباراة .

وقدم منتخبنا أداء متميزاً خلال المباراة التي

استطاع فيها مجارة الفريق الياباني الذي يعد من أبطال آسيا باللعبة وكان قاب قوسين من تسجيل أكثر من هدف لولا تصدي الحارس الياباني لتسديدات لاعبيننا .

وكان منتخبنا قد تصدر في الدور الأول ترتيب المجموعة الأولى برصيد ١٥ نقطة كاملة من خمس مباريات، حيث فاز على البحرين ٤-١ وعلى بروناي ١-٦ وعلى أفغانستان ٤-٣ وعلى ماليزيا ٤-٢ وعلى تايلاند ٧-٣.

اتحاد الكرة يشكر جماهير الجوية والزوراء لإنجاح المباراة الآسيوية

المستقبل العراقي/متابعة

قدم الاتحاد العراقي لكرة القدم شكره، لجمهوري الجوية والزوراء وجميع من أسهم في إنجاح المباراة الآسيوية التي جرت على ملعب فرانسو حريري بربيل ضمن الدور نصف النهائي في كأس الاتحاد الآسيوي.

وذكر الاتحاد في بيان، تلقت "المستقبل العراقي" نسخة منه، ان "الاتحاد العراقي لكرة القدم يتقدم بشكره وتقديره العالي لجمهوري فريقتي القوة الجوية والزوراء ونادي اربيل لإسهامهم الكبير في نجاح مباراة نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي جمعت الفريقين عن منطقة غرب آسيا".

واضاف، "كما ينتهز الاتحاد الفرصة لتقديم شكره وتقديره لوزير الداخلية في الاقليم كريم سنجاري ومحافظ اربيل نوزاد هادي واسايش اربيل وادارة نادي اربيل والمؤسسات الساندة في الاقليم التي كاس الاتحاد الآسيوي بين القوة الجوية ظهرت بأبهى صورة واثبتت ان جماهيرنا الواعية جديرة بمشاهدة فرقها على اديم

وزير الرياضة: تخصيص «ريغ» مباراة العراق والأردن لاتحاد الكرة

المستقبل العراقي/متابعة

الحظر الكلي عن الملاعب العراقية". وأضاف، ان "الوزير اتخذ القرار بعد لقاء جمعه مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود في اربيل على هامش حضوره لمباراة ناديي القوة الجوية والزوراء في نهاب نصف نهائي كأس الاتحاد الآسيوي دعماً للاتحاد لإنجاح المهمة الوطنية في طريق الرفع الكلي للحظر عن الملاعب العراقية".

يشار إلى ان هناك لقاء ودياً حريص على تقديم كل أنواع الدعم والإسناد لاتحاد الكرة من أجل إنجاح المباريات الودية للمنتخب الوطني التي ستكون محطة مهمة لرفع

قرر وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان، تخصيص ريع مباراة منتخب العراق مع الأردن للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لتغطية نفقات إقامة المباراة الودية.

وقال مدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات طالب الموسوي، ان "وزير الشباب والرياضة حريص على تقديم كل أنواع الدعم والإسناد لاتحاد الكرة من أجل إنجاح المباريات الودية للمنتخب الوطني التي ستكون محطة مهمة لرفع

كأس العالم للشباب: كوريا تتأهل والأرجنتين تقلص آمالها

المستقبل العراقي/وكالات

حجزت كوريا الجنوبية بطاقة التأهل للدور الثاني من نهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً التي تستضيفها على أرضها وذلك بعد الفوز على الأرجنتين 1-2 اليوم الثلاثاء ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى.

ورفع منتخب كوريا الجنوبية رصيده إلى ست نقاط من انتصارين متتاليين ويحل منتخب إنكلترا في المركز الثاني برصيد أربع نقاط مقابل نقطة واحدة لغينيا وظل منتخب الأرجنتين بلا رصيد من النقاط بعد تعرضه للهزيمة الثانية على التوالي.

وتقدم الفني لسبونج وو بهدف كوريا الجنوبية في الدقيقة 18 من مجهود فردي رائع بعدما انطلق بالكرة من منتصف الملعب وصولاً إلى المرمى قبل أن يسدد ببراعة في الشباك.

وقبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول حصل منتخب كوريا على ضربة جزاء نتجة عرقله الحارس بيتروني فرانكو للمهاجم تشو يونج ووك ، ليسجل منها بايك سيونغ الهدف الثاني لأصحاب الأرض.

ورد منتخب الأرجنتين بهدف بعد مرور خمس دقائق من بداية الشوط الثاني عن طريق لويس ترويس الذي انقرد بالحارس الكوري وسدد في الشباك.

وفي المجموعة عينها تعادل منتخب غينيا مع إنكلترا 1-1.

وفي المجموعة الثانية حققت فنزويلا فوزاً عريضاً 7-0 على المنتخب المتواضع فاناتو، وتعادلت ألمانيا مع المكسيك بدون أهداف.

وتصدر فنزويلا المجموعة برصيد 6 نقاط تليها المكسيك بـ 4 نقاط، وألمانيا ثالثة بنقطة واحدة، ثم فاناتو أخيرة بلا نقاط.

موهبة عراقية تنضم للدوري التركي

المستقبل العراقي/متابعة

انضم اللاعب الشاب حسين سباهي إلى فريق (T.C.Faith) الذي ينافس في الدوري التركي للدرجة الأولى بعد اجتياز ه الاختبارات الفنية والبدنية التي اجريت له لتكون هذه الخطوة بداية انطلاق الموهبة العراقية في عالم الاحتراف . واعرب سباهي في تصريح خص به " الصباح الرياضي " عن سعاده في التواجد في احد الدوريات الأوروبية مؤكدا سعيه لتقديم افضل المستويات من اجل قيادة الفريق إلى تحقيق نتائج جيدة تسهم في عودته لمصاف اندية المقدمة في تركيا .

وأكد سباهي " انه سيبدل قصارى جهده في سبيل تطوير امكانياته الفنية والجسمانية من خلال الاحتكاك مع اللاعبين المحترفين في تشكيلة (T.C.Faith) واغلبهم من قارة افريقيا . وأشار إلى ان " الجهاز الفني لناديه الجديد اقتنع بالمهارات التي يمتلكها من خلال الوحدات التدريبية والمباريات التجريبية بالتالي تم اختياره من بين عدد كبير من اللاعبين لينضم إلى التشكيلة الرسمية التي ستخوض منافسات الدوري في الأشهر المقبلة مبينا انه يطمح لتقديم صورة مميزة عن اللاعب العراقي في الملاعب الأوروبية ، واستعرض الموهوب الذي يدين بالفضل للمدرب حسين عبود ولصديقه الشاعر صادق شويح الماكي الذي ساندته في تجربته الجديدة ، مسيرته الرياضية بالقول: بدايتي مع كرة القدم كانت في الملاعب الشعبية لحفاظة ميسان مع القيثارة والطبيعة بعدها لعبت في صفوف شباب الحجر الكبير ومنه انتقلت لتمثيل شباب ميسان ثم ارتديت قميص شباب الحدود في دوري الفئات العمرية قبل انضمامي للفريق التركي .



في مباراة الإياب التي ستقام في الـ29 من آيار الحالي أمام الزوراء في قطر، مشيراً إلى أن "توجهه إلى محافظة البصرة سيكون عقب انتهاء المباراة ليقود المنتخب الوطني في مباراته الودية أمام الأردن التي ستقام مطلع حزيران المقبل على ملعب جندع النخلة في البصرة".

صحيفة مقربة من برشلونة تؤكد في خبر حصري خليفة إنريكي

المستقبل العراقي/وكالات

أكدت صحيفة الموندو ديبورتيفو الكاتالونية المقربة من برشلونة هوية المدرب الجديد الذي سيخلف لويس إنريكي في تدريب وصيف الدوري الإسباني. أشارت صحيفة الموندو ديبورتيفو في خبر حصري أن إرنستو فالغيري سيكون مدرباً لنادي برشلونة بشكل مؤقت في الموسم المقبل وسيتم الإعلان عن الصفقة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي، وكانت تقارير صحيفة قد تناولت صلة برشلونة بمدرب أتلتيك بلباو نظراً لفهمه لتفاصيل الدوري الإسباني وتقديم أتلتيك بلباو لمباريات قوية تحت إمرته، وكان إنريكي قد أعلن رحيله عن برشلونة منذ أشهر مشيراً إلى حاجته للراحة، لتزداد الشائعات عن أسماء المدربين الراغبين في التعاقد معهم، في الوقت الذي أكدت به تقارير صحيفة

كونتي يتوج بلقب أفضل مدرب في البريميرليغ

المستقبل العراقي/وكالات

الإنجليزي كأفضل مدرب للموسم الحالي، وأضافت التقارير أن "ذلك جاء بعدما قاد كونتي فريق تشيلسي لإحراز لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم متقدماً بسبع نقاط على توتنهام هوتسبير صاحب المركز الثاني"، أكد كونتي في تصريحات صحافية "انتابتي كثير من المشاعر الرائعة في موسمي الأول في إنكلترا، أود توجيه الشكر لكل الناس التي صوتت من أجلي، من الرائع الحصول على هذه الجائزة، أتمنى أنني أستحقها".



إمضاءات



سلطات قاضي التحقيق

القاضي إيهاب محسن ضم

بمجرد ارتكاب جريمة ما فإن حق الدولة ينشأ في تعقب مرتكبها كونه أخل بالنظام الاجتماعي والأمني لها ولما عليها. وحيث أن الدولة لا يمكنها إزلال العقاب مباشرة فهي تلجأ إلى القضاء لتأكيد حقها في تعقب المجرمين ومعاقبتهم إلا أن هذا الحق مرتبط ابتداءً بثبوت ارتكاب المتهم للجريمة بموجب أدلة معتبرة من الناحية القانونية وبخلافه فإنه لا يجوز تعرض حرية الأشخاص وأمنهم الشخصي لمخاطر الاعتقال والحبس دون أدلة أو مبررات قانونية ومعرفة إن كان المتهم قد ارتكب الجريمة من عدمه يمثل الحقيقة وأن هذه الحقيقة لا يمكن بلوغها إلا وفق إجراءات قانونية واصولية تجتمع في ما يسمى بالدعوى الجزائية. حيث إن حقيقة ارتكاب الجريمة لا تظهر بسهولة وإنما هي ثمرة جهود فكرية وقانونية تبذل في مرحلة التحقيق لكشف الجناة وهو ما يقوم به قاضي التحقيق عند نظره القضايا المعروضة عليه في مرحلة التحقيق الابتدائي وهي مرحلة وسطيّة بين مرحلة الاستدلال الذي تقوم بها الشرطة ومرحلة التحقيق النهائي الذي تقوم به محكمة الموضوع ما يحدها بعض الشراخ التي تسمية هذه المرحلة لخطورتها وأهميتها ما يجري فيها بولاية العدالة الجزائية. ووظيفة قاضي التحقيق من أهم وأخطر الوظائف كونه يمتلك صلاحيات إصدار القرارات بتقييد الحريات الشخصية والتوقيف على ذمة التحقيق وإصدار القرارات المتعلقة بالتفتيش والولوج إلى الأسرار الشخصية للأفراد كالاطلاع على رسائلهم ومحتوى أجهزة حاسباتهم وهواتفهم النقالة وتكتم خطورة وأهمية هذه الوظيفة في كونها تجمع بين سلطتي التحقيق وجمع الأدلة وسلطة الحكم وإصدار القرار النهائي في بعض القرارات كالإفراج لعدم كفاية الأدلة ورفض الشكوى لعدم وجود الجريمة وغلغ الدعوى مؤقنا لمجهرية الفاعل أو لكون الحادث قضاء وقدرًا. وكلما كانت إجراءات التحقيق قد تمت بمهنية ونزاهة وحيادية، تكون المحاكمات التي تجريها محاكم الموضوع أقرب إلى تحقيق العدالة كونه تستند في كل ما تصدره من أحكام إلى الأدلة التي قام قاضي التحقيق بجمعها وبجانب السلطات الواسعة لقضاء التحقيق واستقلالها في ممارسة أعماله فإن المساطر القانونية لقوانين أصول المحاكمات الجزائية قد أخضعت قراراتهم للطعن أمام محاكم أعلى من محاكم التحقيق كمحاكم الجنائيات كوسيلة من وسائل المراقبة والتدقيق على قراراتهم وإجراءاتهم القانونية وتعتبر النظم القانونية التي تأخذ بنظام قضاء التحقيق من النظم الناجحة في إنجاز قضاياها الحقيقية حيث إن النظام الأنجلو سكسوني أعطى للنائب العامة سلطة التحقيق والادعاء ولا وجود لقضاء التحقيق كما هو معمول في إيطاليا واليابان ومصر في حين أخذت بعض النظم القانونية الأوربية بنظام قضاء التحقيق كما هو معمول به في إسبانيا وبعض الدول الأخرى كالجزائر وكذلك أخذ بهذا النظام المشرع العراقي في قانون أصول المحاكمات الجزائية والذي أسند مهمة التحقيق الابتدائي إلى قاضي التحقيق ومنحه سلطات وصلاحيات واسعة على مستوى القبض والتفتيش والإفراج والإحالة ورفض الشكوى.

الجيش العراقي



كاريكاتير

مساهمة الرأي



تعدد الأجهزة الرقابية «بيروقراطية الزير»

القاضي عامر حسن شنته

يحكى إن ملكاً مرّ ذات يوم على (زير ماء) في مملكته، فراع ما رأى من تراحم الناس عليه، حينها أبلغه مستشاروه أن السبب يعود إلى عدم تخصيص إدارة تعنى بصيانة الزير وتنظيم شؤونه فأمر الملك بإنشاء إدارة (عموم الزير) ورصدت لها مبالغ ورواتب واحتلت بناحية فخمة بجانب الزير. غير إن الزير بقي على حاله وضج الناس من سوء الخدمة التي يقدمها وتعسف موظفيه، وكان الجواب على الدوام أن التخصيصات لا تكفي وإن الإدارة بحاجة إلى مزيد من الموظفين والأموال. اليوم وفي العراق هناك مخاوف جدية من أن تتحول منظومة مكافحة الفساد، بتعدد مؤسساتها وتداخل صلاحياتها في بعض الأحيان إلى ما يشبه (إدارة عموم الزير). إذ يُعنى بملاحقة تلك الآفة المجتمعية واعني بها الفساد المالي والإداري، كل من (ديوان الرقابة المالية وهيئة النزاهة ومكافحة الفساد) والمفتشين العموميين وجهاز الادعاء العام) فضلاً عن لجنة النزاهة في مجلس النواب ولجان النزاهة في مجالس المحافظات والمجلس المشترك لمكافحة الفساد في الأمانة العامة لمجلس الوزراء والذي يهتم بتسيق جهود مكافحة الفساد في البلاد. وذلك ما طبع تلك المؤسسات بطابع الزهر الذي أدى إلى ضياع جهود مكافحة الفساد وتشتتها، وهو ما يمكن أن تلتمسه من خلال قياس حجم ونوعية الملفات التي تكشفها تلك المؤسسات مع الموازنات التشغيلية التي ترصد لها والتي لن تكون في صالحها بالتاكيد. وبالإضافة إلى مشكلة الزهر تبرز مشكلة التداخل في الصلاحيات التي قد تشجر بين تلك المؤسسات في بعض الأحيان. فإذا كانت المادة (21) من قانون هيئة النزاهة، قد وزعت الأدوار بين عدد منها. حين اعتبرت ديوان الرقابة المالية الجهة العليا للتدقيق المالي والمحاسبي والذي يودع جميع الأدلة إلى المفتش العام المختص، والذي يقوم بدوره بأعمال التحري والتحقيق الإداري واعتبار هيئة النزاهة الجهة التحقيقية المختصة لاتخاذ الإجراءات الجزائية المناسبة. فإن الواقع العملي يكشف ضعفاً واضحاً في التنسيق بين تلك الجهات وعدم التمييز بين الملاحظات التوقية التي يبديها الديوان لتتبع عمل الوزارات، وبين تلك التي تشكل مخالفات يطلب الديوان إجراء التحقيق فيها بموجب قانونه، والتي قد لا تشكل بالضرورة جرائم معاقب عليها بموجب قانون العقوبات. ويمكن معالجتها من خلال فرض العقوبات الانضباطية، وما يتبع ذلك من إرهاب للجهات القضائية بعدد كبير من الشكاوى التي لا تملك في جوهرها أية جريمة، فضلاً عما سبق تثار مسألة آليات التنسيق بين مكاتب المفتشين العموميين وهيئات الرقابة المالية العاملة في الوزارات من جهة، وبين مكتب الادعاء العام المالي والإداري المشار إلى تأسيسه بموجب المادة (5/ رابع عشر) من قانون الادعاء العام من جهة أخرى، والذي يمارس الصلاحيات المنصوص عليها في البند (ثاني عشر) من المادة نفسها، فما هي الحدود التي تتحرك فيها كل جهة من تلك الجهات عند التحقيق في قضية فساد؟ ومن هي الجهة المختصة في الفصل بالتنازع الناشئ بينها؟ لا سيما في حالة التعارض بنتائج التحقيقات التي تجريها كل منها، وعلى أي منها يعول؟ وإذا ما باشر مكتب الادعاء العام في الوزارة التحقيق طبقاً لصلاحيته. فإن تلك الصلاحية يمكن أن تسلب منه في أية لحظة إذا اختارت هيئة النزاهة إكمال التحقيق، والتي يرجح اختصاصها التحقيقي في (قضايا الفساد) على اختصاص الجهات التحقيقية الأخرى بموجب أحكام المادة (11/ ثانياً) من قانون هيئة النزاهة. خاصة إذا ما علمنا بأن التحقيقات التي يجريها مكتب الادعاء العام في الوزارة لا يمكن أن توصف بأنها تحقيقات إدارية إذ أتاح قانون الادعاء العام للمكتب صلاحية التحقيق طبقاً لأحكام قانون أصول المحاكمات الجزائية بما في ذلك التوقيف؟ من كل ما سبق يتبين أن الجسد الرقابي يعاني من التخمّة والزهر والتي تحتاج إلى معالجة واقعية تتضمن آليات واضحة للعمل وصولاً لمكافحة الفساد.

تميص ذكي يراقب معدل التنفس

وحدة هوائية تمت خياطتها على مستوى الصدر، وهي تتكون من قطعة ألياف بصرية مجوفة مغلقة بطبقة رقيقة من الفضة من الداخل، في حين أن السطح الخارجي لقطعة الألياف مغطى بمادة من البوليمرات لحمايتها من عوامل البيئة الخارجية».

طور باحثون كنديون، قميصاً ذكياً يمكنه مراقبة معدل تنفس الشخص الذي يرتديه، ما يمهد الطريق أمام اختراع ملابس يمكن استخدامها لتشخيص ومراقبة أمراض الجهاز التنفسي، وعلى رأسها الربو. وأوضح الباحثون في مركز علوم البصريات والضوئيات وأبحاث الليزر في جامعة

لافال الكندية، أن القميص الجديد يعمل بدون أسلاك أو أقطاب أو وحدات استشعار مثبتة على الجسم، وفقاً لما ذكره موقع «ساينس دايلي» العلمي الأحد.

وقال قائد فريق البحث، يونس مصدق إن «القميص في الحقيقة مريح ولا يعيق حركة الجسم الطبيعية، وقد أظهرت اختباراتنا أن البيانات التي يتوصل إليها القميص الذكي يمكن الاعتماد عليها سواء كان المستخدم جالساً أو راكداً أو واقفاً أو حتى أثناء الحركة». وأضاف أن «القميص الذكي يعمل على



تهنئة



اتقدم بأرق التهاني وأزكى التبريكات الى الاخ العزيز (احمد خضير) بمناسبة زواجه سائلا المولى عز وجل ان يمن عليه بالحياة الزوجية السعيدة وبالرفاه والبنين.

علي ابراهيم
مدير مكتب المؤسسة لمحافظة الفرات الأوسط



شكر وتقدير

اتقدم بالشكر والتقدير الى شركة الخيول العربية وكيل العميد والعطيشي للحج والعمرة بإدارة حسين العطيشي لما يقدموه من خدمة ممتازة وإدارة رائعة وترتيب مميز لضيوف الرحمن سائلا المولى عز وجل ان يثبت خطاهم ويتقبل اعمالهم وخدمتهم للحجاج والمعتمرين ودوام النجاح في عملهم ومن الله التوفيق

الهاجة
وفام حسان الغزاوي

الأسماك الدهنية تحارب الزهايمر

الزهايمر. وخلال الدراسة، تابع الباحثون حالة 166 شخصاً، لكشف تأثير الأغذية الغنية بـ«أوميغا 3» على الحالة النفسية وصحة الدماغ. وكشفت النتائج، أن تلك الأغذية لها تأثيرات وقائية وإيجابية على الدماغ، وتساعد في الوقاية من الزهايمر. وعن السبب في ذلك، قال فريق البحث إن ارتفاع

مستويات الأحماض الدهنية في الجسم يزيد من تدفق الدم في مناطق الدماغ المرتبطة بالذاكرة والتعلم ويحد من الزهايمر والاكتئاب والخرف. وتتوافر أحماض «أوميغا 3» الدهنية في الأسماك الدهنية مثل السلمون والتونة والماكريل والسردين، وزيت السمك، ويمكن الحصول عليها من خلال تناول هذه الأسماك، بالإضافة إلى المكملات الغذائية «أوميغا 3»، المتوافرة بكثرة في الصيدليات. ورصدت دراسات سابقة فوائد صحية عدة للأحماض «أوميغا 3» على رأسها تقليل خطر الإصابة بالاكتئاب وأمراض القلب والسكر والكلى.



الحشد الشعبي يواصل انتصاراته الساحقة في الموصل

